JORNAL DAS Moças

RIO, 10 JULHO, 952
Nº 1934
4 CRS



CRIAÇÃO DE
JACQUES FATH





GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

GENE TIERNEY é um tipo de beleza diferente do comum. Linda e graciosa, tem, por vêzes, uma aparência de santa, noutras vêzes um olhar severo e penetrante. E' uma beleza exótica, que atrai. Casada, há mais de dez anos, com Aly Cassini, deu um fim a essa felicidade com um dos fúteis argumentos que servem para desmanchar lares com "crueldade mental" e divorciou-se no dia 15 de janeiro dêste ano. Mas isso são coisas que servem para a publicidade dos artistas de Hollywood e Gene Tierney aparecerá, dentro em breve, num filme romântico da Warner "Close to My Heart", em que fará o papel de boa espôsa, ao lado da Ray Milland, como vemos nesta página.

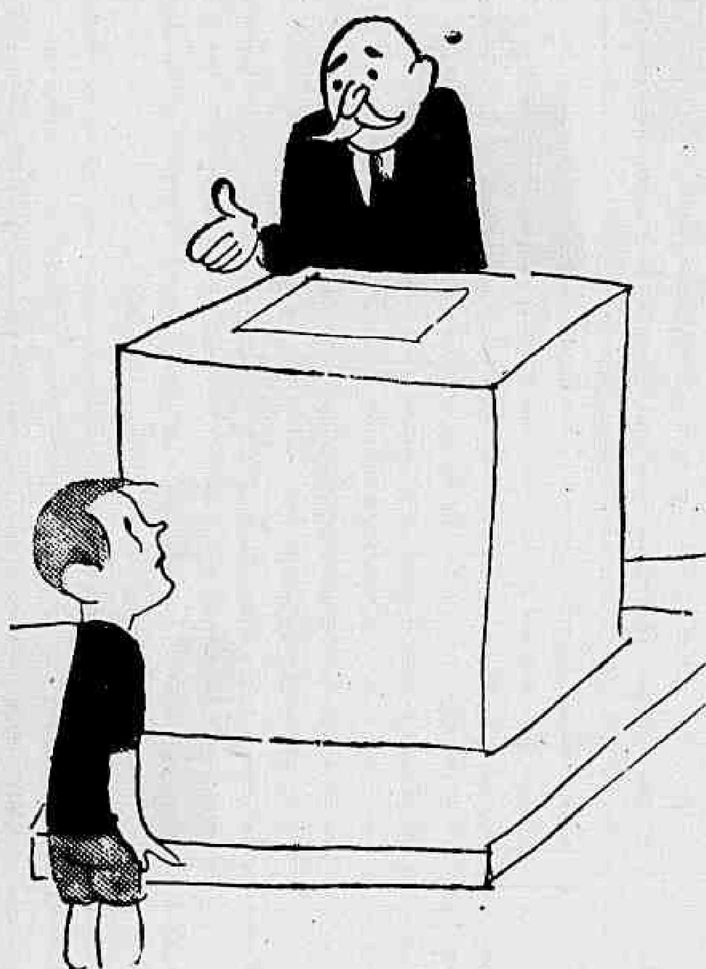
O presente que tôdas recebem com alegria...



COLÔNIAS PERFUMADAS
L'AIMANT - EMERAUDE
L'ORIGAN - EPREUVE
A SUMA - CHYPRE:
50,00 - 75,00 - 100,00 - 200,00

Coty

TROÇAS E TRAÇOS



— Por que chegou tarde à aula?
— Mamãe precisava de mim.
— Para que?
— Para aplicar-me uma surra!

* * *



— Tome cinco cruzeiros e vá esperar minha sogra na estação.

— E se eu me desencontrar com ela?

— Nesse caso, dar-lhe-ei mais cinco cruzeiros.

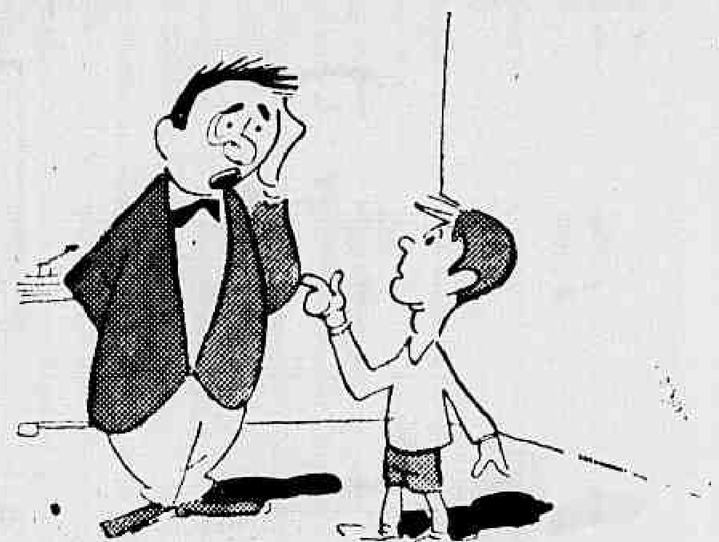
RECEITA CULINÁRIA

(*Nota da redação — Há nesta receita uma quantidade de detalhes que nunca foram mencionados noutros usos que são de grande utilidade para as donas de casa*).

PASTELÃO DE CARNE — Leve à cozinha um quilo de carne, levedura, algumas passas de uva, alguns ovos, farinha e algumas azeitonas. Ponha tudo sôbre a mesa e diga a seu filhinho que não toque em nada. Ferva os ovos, pique a carne bem picadinha e torne a dizer ao seu filhinho que não toque em nada. Quando a carne estiver bem picadinha, corte as azeitonas em pedacinhos e diga a seu filhinho que, se êle não sair da cozinha, vai lhe dar um puxão de orelha. Quando as azeitonas estiverem cortadas, dê o puxão de orelha no seu filhinho, porque não fêz caso. Lave bem as passas de uva, deixe-as sôbre a mesa e retire os ovos do fogo, porque já devem estar cozidos. Apanhe do chão as passas de uva que seu filho atirou ali e diga-lhe, pela última vez, que, se não sair da cozinha. vai lhe dar uma surra de deixá-lo zonzo. Prepare a farinha para fazer a massa. Comece a fazê-la. Deixe de fazê-la. Como o seu filhinho comeu uma boa porção de pedacinhos de azeitonas, de passas de uva e, além disso, jogou os ovos no chão e se divertiu em pisá-los, e tudo está que é um nojo, vá até à pia, lave as mãos bem lavadas, agarre o garôto e dê-lhe uma boa surra. Depois, vá à confeitaria e compre um pastelão de carne.

DOIS MOSQUITOS

Disse um para o outro:
— Eu, amanhã, tenho um piquenique esplêndido numa concentração de nudistas...



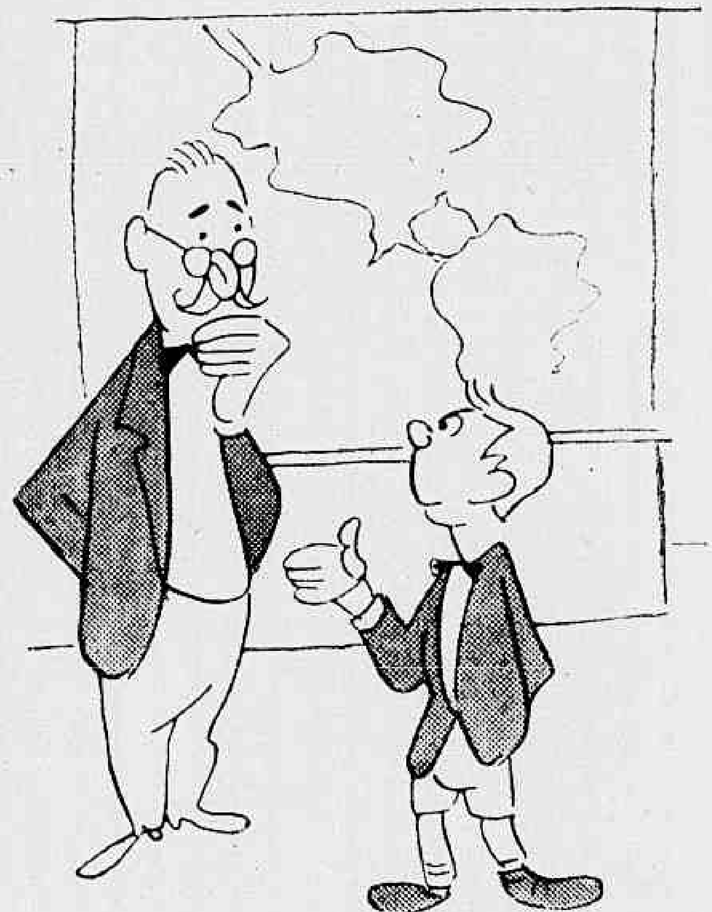
— Que sabe acêrca do nervo ótico?
— O nervo ótico se ramifica na cabeça e chega até às extremidades inferiores.
— Quem lhe contou isso?
— A lógica... Pise alguém nos seus calos para ver se não vê estrêlas...

* * *

EPIGRAMA

Se, por te falhar a rima,
tu te encontras num dilema,
primeiro, suprime a rima,
depois, suprime o poema...

* * *



Professor — Pode me dizer algo sôbre Cleópatra.

Aluno — Ainda não, professor. O filme é impróprio para menores.

ÊLE É DE ENCHER...





Seu pensamento é um só!

DIA 29 DE JULHO



Nesse dia sairá o soberbo número especial de Jornal das Moças em homenagem ao aniversário do seu anexo Jornal da Mulher.

Todos vão ficar empolgados diante de tanta beleza e utilidade.

Verdadeiro deslumbramento!

Recomende, desde já, ao seu jornaleiro, um exemplar de Jornal das Moças do dia 29 de Julho.

uma só conclusão

Se você está prestes a se casar, mas alguns obstáculos se elevam entre você e a felicidade almejada, veja se o seu caso é um dêstes e aproveite nossos conselhos :



Nós nos amamos, mas a família dêle me é hóstil.

Pró: — Se êle quer casar com você, deve compreender que você passará a primeiro plano. Deve ter a energia de fazer com que seja querida pela família dêle.

Contra: — Não podemos negar que, na vida de um casal, as relações com a nora são de grande importância. Se o seu noivo tem um caráter frágil, você corre um grande perigo.

• **Conclusão:** — Case-se, mas estude com atenção, antes de se decidir. Seu amor não deve ser levado em conta. Sòmente a tendência geral de seu caráter é que importa, e se isto não é firme, seja firme pelos dois... mas com muita diplomacia.

•

Nós nos amamos, mas, quando estamos juntos, não temos nada a dizer.



Pró: — Certamente, vocês não se casarão para trocar considerações intelectuais. As palavras são inúteis. E' a presença do ser amado que importa.

Contra: — Se vocês não têm nada a dizer, é porque nada tem em comum. Se não desejam partilhar de tudo, nem de hábitos, nem de idéias, nem de entusiasmos, é porque não se amam realmente.

• **Conclusão:** — Case-se, mas lembre-se de que a paixão termina por se acalmar e de tudo restará apenas uma amizade que as alegrias e os gostos comuns aumentarão.

•

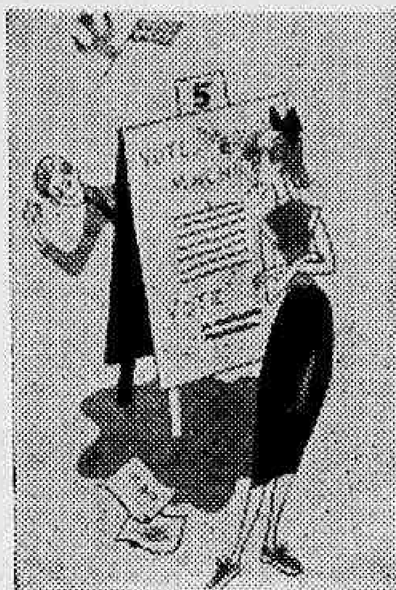
Nós nos amamos, mas sua profissão obriga-o a mantê-se separado de mim durante muitos meses

Pró: — Mas isto é maravilhoso! E' o hábito que destrói o amor. Assim, quando êle chegar, terão sempre uma nova lua de mel.

Contra: — Longe dos olhos, longe do coração. Será êle fiel? Não será êle ciumento, a ponto de duvidar de você? E não acha você pesada a tarefa de educar sòzinha seus filhos?

• **Conclusão:** — Case-se, mas... estude bem o caráter dêle. Para que sua união seja feliz, importa que êle não seja inconstante como a maioria dos homens, que êle não seja excessivamente ciumento; e que você mesma seja uma mulher capaz de dirigir-se inteligentemente e controlar os filhos sòzinha.

•



Nós nos amamos, mas nossas opiniões políticas são absolutamente divergentes.

Pró: — Todos os homens têm suas idéias políticas e defendem-nas contra tudo. Entretanto, a hormonia dos carateres é mais importante no casamento do que as opiniões políticas. Evite as discussões e jamais critique as opiniões dêle.

Contra: — As mulheres, hoje em dia, têm tanta opinião como os homens. Não podemos conceber um casamento onde a mulher não tenha opinião política. Atualmente, a opinião de uma pessoa deriva geralmente de seu caráter, de seu meio e de sua maneira de considerar a vida social. Estas divergências podem ocasionar um desentendimento.

• **Conclusão:** — Case-se, apesar de tudo!

•

Nós nos amamos, mas êle tem um bom emprêgo e não quer que eu continue trabalhando fora de casa.



Pró: — Êle tem razão. Todo homem que pode dar confôrto à sua mulher não quer que ela trabalhe fora de casa, e é seu dever fazer-lhe a vontade e ser, antes de tudo, uma boa espôsa e uma boa mãe.

Contra: — Se você sempre trabalhou fora e ama êste gênero de vida, é bem provável que não será feliz, ficando confinada o dia inteiro dentro de casa. Sem dúvida, você se sentirá prisioneira e terá a impressão de diminuir o seu valor pessoal, pois não terá ocasião de exercer seus méritos.

• **Conclusão:** — Se o ama, case-se, renuncie à sua profissão e esforce-se para ser uma boa dona de casa. Reserve, porém, algumas horas para fazer alguma coisa útil, que lhe dê prazer. Assim, você não se aborrecerá e êle será feliz.

•



Nós nos amamos, êle é inteligente, mas não somos do mesmo meio. Às vêzes, certas palavras, certos gestos dêle, me chocam...

Pró: — Se você o ama realmente, pouco importa isso. Aos poucos, com o seu convívio, êle irá se aperfeiçoando.

Contra: — Às vêzes, isto

...são: CASE-SE

constitui uma série de incidentes que podem ocasionar verdadeiros dramas. Se as divergências existem, a raiz provém de causas profundas e graves.

• **Conclusão:** — Case-se... porém, tenha muito tato e saiba esperar, tente transformá-lo... mas antes que seja muito tarde...

•

Nós nos amamos, mas êle é muito querido pelas mulheres e isto me inquieta...



Pró: — Sem dúvida, isto não é um caso fácil, mas você vencerá tôdas, se souber renovar sempre seus carinhos. Êste gênero de homem é fàcilmente conquistável, mas se deixa dominar pelos caprichos ainda mais fàcilmente.

Contra: — Seu amor e sua experiência lhe guiarão. Não poderá esconder que você tem medo de perdê-lo. Êle sentirá que você o admira e ficará um pouco "mascarado"; e, fatalmente, um dia você o perderá.

• **Conclusão:** — Case-se com êle, se se sentir bastante forte para suportar tudo isso, se souber conservar-se acima das suspeitas... e, sobretudo, se tem os nervos bem sólidos para não chorar em frente dêle.

•



Nós nos amamos, mas eu hesito, porque êle quer me levar para a selva.

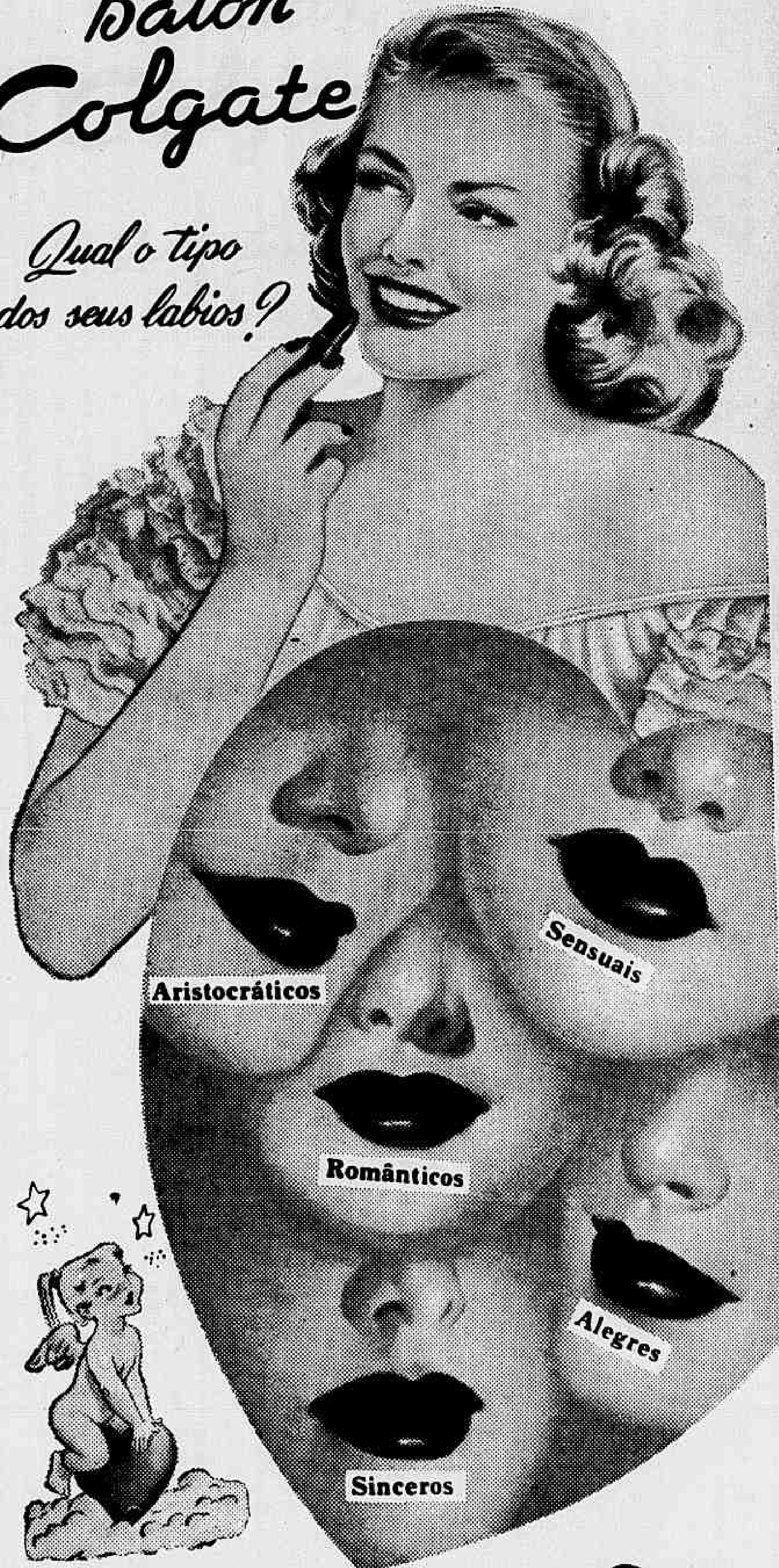
Pró: — Isto fará com que sua vida ganhe em plenitude. Lá, você terá ocasião de ser uma colaboradora preciosa para êle e isso fará com que vivam numa intimidade moral mais profunda.

Contra: — Você viverá longe de todos os sêres de quem gosta, pense bem nisso.

• **Conclusão:** — Case-se com êle, se a sua saúde permitir que suporte o clima incerto das regiões selvagens.

•

E NÃO SE ESQUEÇA de que é sòmente o amor que nos dá a verdadeira resposta e de que, se você hesita, é porque ainda não o ama bastante!



Descubra uma nova personalidade nos seus lábios com ROSADO - a última criação do BATON COLGATE!

A delicada tonalidade de ROSADO, dá poesia à beleza dos seus lábios...

Feito de Karanuva, o emoliente superior - **BATON COLGATE tem um perfume adorável, permanente.**



O Coração Bate com
Baton Colgate



No acampamento dos "Iraquois", no Canadá.

CAHUÊ FILHO de volta ao C...

REPORTAGEM DE SUZY KIRBY

CONTRA - REGRA: GONGO

— SENHORES leitores, atenção: Mais uma vez, está nas páginas de JORNAL DAS MOÇAS a história em quadrinhos que conta em resumo a vida dos artistas de Rádio. Hoje, narraremos alguns fatos curiosos do talentoso rádio-ator da E - 8, Cahuê Filho.

TRANSIÇÃO MUSICAL

— Cahuê Filho é um nome sobejamente conhecido dos rádio - ouvintes e aplaudidíssimo rádio - ator, cuja habilidade vocal o leva a interpretar os mais variados tipos no teatrocego. Será, portanto, desnecessário dizer que Cahuê Filho é o homem dos sete intrumentos na programação da Rádio Nacional. Vive com perfeição o moleque malicioso, o preto velho, o garôto levado ou o ingênuo, o japonês, o inglês, o francês e outros tipos indispensáveis à variedade de programas apresentados pela E - 8.

Mas, deixemos que Cahuê Filho nos conte a sua vida em poucas palavras.

Com os senhores: Cahuê Filho!

— Senhores leitores de JORNAL DAS MOÇAS, meu cordial cumprimento. E' com incontida alegria e felicidade que tenho a oportunidade de lhes dirigir a palavra, depois de algum tempo de afastamento de tão acolhedores amigos.

— Muito bem, Sr. Cahuê Filho. Desejamos iniciar esta história em quadrinhos fazendo-lhe algumas perguntinhas um tanto indiscretas. Pode ser?

— Estou inteiramente ao seu dispor. Que é que quer saber em primeiro lugar?

— Quando foi que iniciou a sua carreira radiofônica?

— Foi no ano de 1938, no "Programa Casé", na Rádio Mayrink.

— E no teatro?

— Ingressei para o teatro em 1939, onde trabalhei com as Companhias Eva Tudor e Procópio Ferreira, até 1943.

— Quais os tipos que interpretou no teatro?

— Galãs, galãzinhos, velhos e outros.

— Você, também, já fêz cinema, não é verdade?

— Sim. Já participei de várias produções nacionais, o que — diga-se de passagem — muito me agradou.

— Quer dizer, Cahuê, que não há setor artístico desconhecido para você.

— Mais ou menos. Como todo artista que tem amor à sua arte, tenho procurado fazer de um tudo, e sempre com muito carinho, a fim de aprimorar os meus conhecimentos neste ramo de negócios.

— Ouví dizer que você não é apenas artista na arte de representar, mas, também, é um exímio pintor, e que passa as suas horas de prazer reproduzindo o que há de belo na natureza.

— Realmente, eu gosto muito da pintura e, embora não seja, como você diz, um exímio pintor, tento, da melhor maneira possível, passar para a tela aquilo que os meus olhos vêem com uma sensibilidade diferente daqueles que não são fãs da arte de Rafael.

— Além da pintura, que é que gosta de fazer?

— Desenhar, colecionar selos e... preparar uns pratos saborosos para os amigos que me dão o prazer, de quando em vez, irem almoçar em minha modesta residência.

— E essa, que não sabia! Então, você também é o tal "mestre cuca" do rádio brasileiro? Ora, muito bem! Seria falta de cerimônia de minha parte, se eu sugerisse a você um almôço em sua casa? Estou louquinha para provar uma de suas especialidades.



No terraço da Rádio Nacional, com seus colegas e amigos Isis de Oliveira e Mafra Filho.



De passagem para o Canadá aproveitou para visitar New York.

Canadá

— Com imenso prazer. E' só determinar o menú e teremos o nosso banquete.

— Muito grata Pode estar certa de que conversaremos sôbre o assunto oportunamente. Bem, mas agora, me responda: você gosta de animais? Qual dêles é o seu preferido?

— Gosto de todos. Acho o cão um animal excepcional com relação ao afeto sincero que dedica ao homem. Também, gosto muito de uma certa ave, cujo nome é papagaio. Dentre as aves, esta é a que mais me agrada, por ser a mais indiscreta de tôdas.



Cahuê mostra à nossa repórter alguns de seus trabalhos de desenho e pintura.

— Por falar em papagaio, fêz-me lembrar uma pergunta. Qual é o tipo de mulher que mais o fascina?

— Está aí uma piada fina, Suzy. Você sem dar muito na vista, quis dizer que as mulheres são como os papagaios, não é? Falam sem saber o que dizem, não é isso?

— Não. Também, assim não. Foi apenas uma associação de idéias. Nada mais. Sabe, em casa me chamam de papagaio, porque eu falo muito. Isso é o que dizem a meu respeito. Intrigas da oposição, você compreende...

— A mulher, para mim, não precisa ser bela; basta que seja inteligente, boa e honesta.

— Mudando de um polo a outro: quais são as suas funções na E - 8?

— Além de rádio - ator, sou o responsável pelo serviço de sonoplastia. Em outras palavras: o homem que está encarregado de fazer os ruidos necessários às novelas que são irradiadas.

— Você esteve no Canadá, trabalhando na CBC, há dois anos, mais ou menos, não foi?

— Sim. Passei um ano e meio na CBC — Canadian Broadcast Corporation, onde atuei como locutor, narrador, rádio - ator e produtor. Em agôsto próximo, embarcarei de volta à CBC para chefiar o Departamento de Produção da Seção Brasileira.

* * *

— Faço questão de abrir um parêntese e falar aos nossos amáveis leitores sôbre esta volta de Cahuê Filho ao Canadá.

Trata-se de um caso único em tôda a história da radiofonia brasileira. Um representante da CBC veio especialmente ao Rio de Janeiro convidar Cahuê Filho, através da Embaixada Canadense, para voltar ao serviço em português da mencionada emissôra canadense, a fim de chefiar o referido serviço.

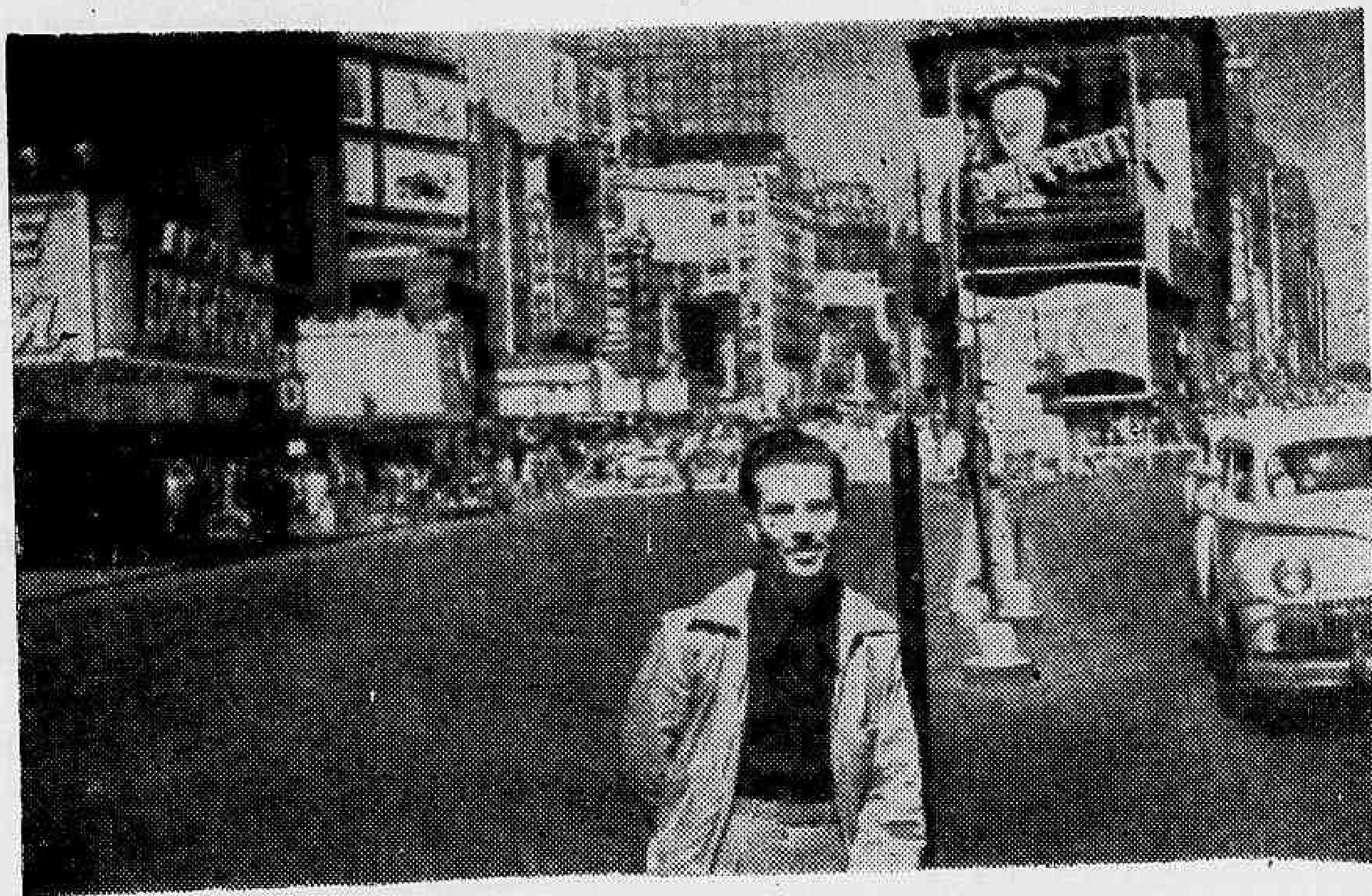
Tanto o Sr. Vitor Costa, diretor-geral da E - 8, como o Sr. Floriano Faissal, diretor do rádio - teatro, acederam pronta e prazeirosamente em conceder a licença a Cahuê Filho, elemento de destaque no cast da Nacional.

Cahuê filho aproveitará essa oportunidade para se especializar em televisão.

Essa viagem terá ainda um caráter cultural, pois Cahuê levará farto material como, músicas folclóricas, discos, filmes, etc., material êste que será exibido em conferências sôbre o Brasil, a fim de torná-lo mais conhecido nesse país amigo que é o Canadá.

— Cahuê, os nossos cumprimentos e os mais sinceros votos de completo êxito na missão que lhe designaram.

— Grato a todos os leitores e, especialmente a JORNAL DAS MOÇAS, o meu mais sincero muito obrigado. Até à volta, amigos.



Ainda em New York, onde esteve de visita, foi conhecer **a famosa Broadway.**





Ah! É que uso
Pasta Lever S.R.
com seu ativo
Elemento S.R.



Protege as gengivas também

— com a mais gostosa espuma do mundo

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

UMA RETIFICAÇÃO

Devido a lamentável descuido de paginação, houve uma troca na legenda da Galeria que saiu no número anterior com a que sairá no próximo dia 17. Assim, a artista do número passado é Jody Laurence, "estrêla" da Columbia, que também aparece no medalhão, com John Derek, numa cena do filme "O Segrêdo".

ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA BANCO DO BRASIL

Acabamos de receber, acompanhado de atencioso ofício do seu secretário, um convite permanente da Associação Atlética Banco do Brasil para tôdas as festas sociais e esportivas de 1952 na elegante séde da prestigiosa entidade do pôsto VI, convite firmado pelo seu presidente Dr. Alcides da Costa Guimarães e seu diretor social Sr. Joelsio Reis Ferreira Vianna. JORNAL DAS MOÇAS, registrando-a, agradece a gentileza.

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de

AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável:

Alvaro Menezes

Redação e administração:

Av. Rio Branco, 31
1.° andar

Telefones:

Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:

Rua Euclides da Cunha, 106
Rio de Janeiro

Venda avulsa: — Cr$ 4,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA:

Anual reg. Cr$ 250,00
Sem. reg. Cr$ 125,00

NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.

O Conto da Semana

A camisa de aniversário

HELEN HOLT

MARY, que é o modêlo das espôsas, carinhosa e solícita, lembrou-se, por ocasião do aniversário do marido, de dar-lhe um presente. Escolheu, então, uma camisa, por considerar ser um presente sempre útil e agradável. Foi à rua e, na primeira camisaria que lhe apareceu diante dos olhos, comprou a mais bela camisa que havia na loja. Um amor de camisa! Acondicionada em papel celofane e tudo! E com entrega a domicílio, sem acréscimo de preço...

— Oh! Quanta gentileza! como é bom comprar nesta loja! — pensou ela. — Vou ficar freguesa...

Em casa, um longo beijo, dêsses que Bob sempre sabe dar, quando recebe um presente da espôsa, foi a paga deliciosa da feliz e oportuna lembrança de Mary. E Bob, na mesma noite, estreou a camisa e todos os convidados admiraram muito a linda peça e muito elogiaram o gôsto de Mary. E a festa de aniversário foi ruidosa, com muito comes e bebes. Na manhã seguinte, entre toalhas e guardanapos, a camisa de Bob foi à lavadeira, tôda manchada de vinho...

A lavadeira de Mary é pontual. Sábado, à hora do costume, entre guardanapos e toalhas, a camisa nova de Bob voltou mais linda do que já era, melhor do que novinha em fôlha.

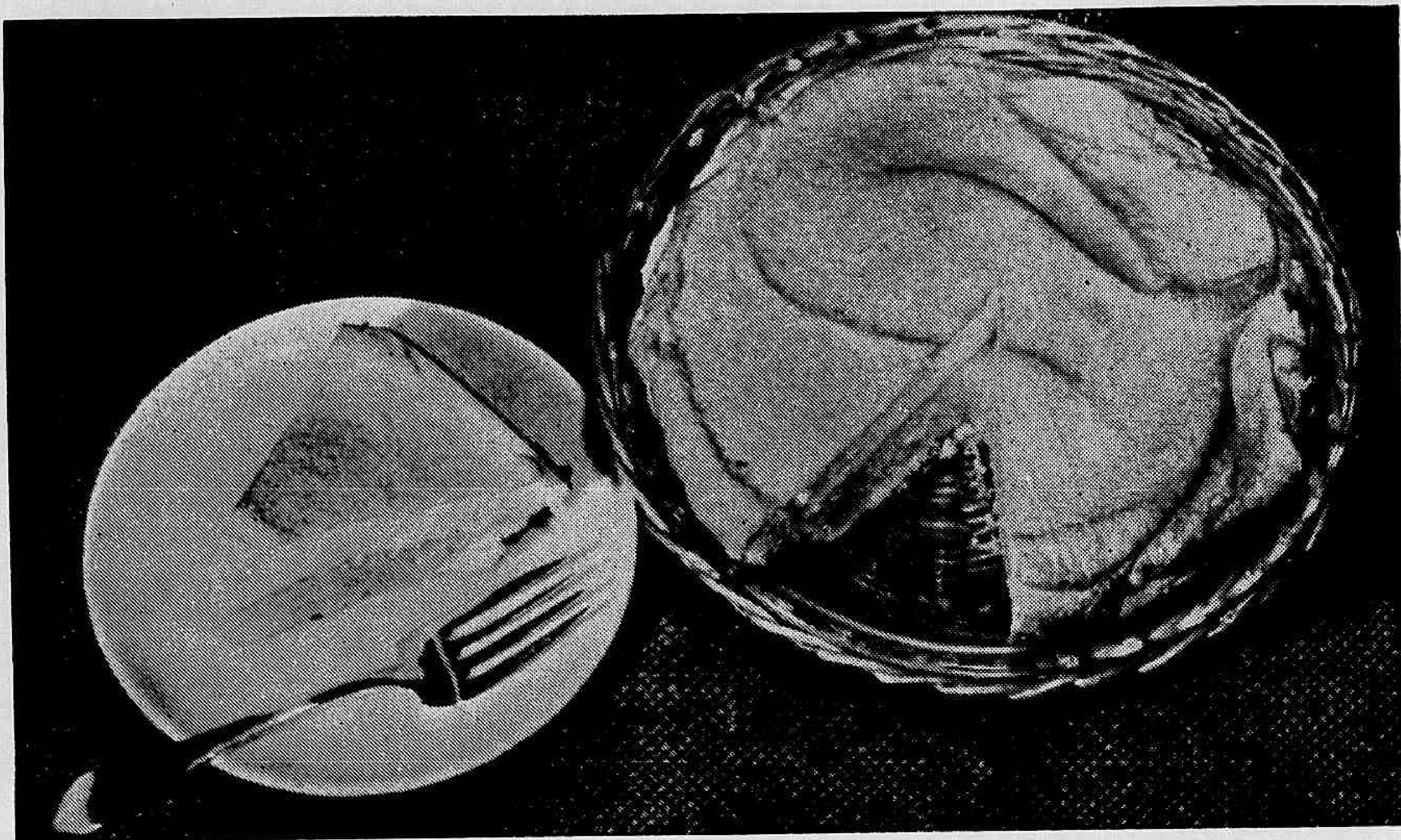
— Que amor de camisa! — pensou, mais uma vez, Mary — Vou ficar freguesa daquela loja... Como servem bem à gente!

Mas, foi naquela noite que a tragédia se deu.

O sábado, em casa de Bob, é dia de cinema. A sessão noturna é sagrada. A hora de sair de casa é às nove e meia. E, nesse dia, ainda às nove, Bob não saira do quarto. E Mary pronta, impaciente, à espera. Pobre Mary! Nem imaginava a tragédia que se desenrolava entre Bob e a camisa nova... E' que Bob mal e mal conseguia entrar na camisa! Mas, afinal, puxando daqui, puxando dali, conseguiu (e com que pensamentos na cabeça!) alargar um pouco o colarinho. Mas, êste sòmente haveria de ser o começo da tragédia. E' que, quando fazia o nó da gravata, o que foi que não aconteceu ainda? — Ao levantar a cabeça, lá se foram quatro botões do peito da camisa! Mas, vamos encurtar a história: não houve cinema nessa noite e...

— Nunca, nunca mais! — Mary jurou até — hei de pisar naquela loja.

Ai está como com meia dúzia de botões mal pregados e três metros de tricoline, que não fôra molhada antes do corte da camisa, estragaram uma noite feliz para Mary...



TORTA DE BANANA

Ingredientes: 1 copo de leite; 1 colher de **maizena; açúcar à vontade; 2 gemas.**

Preparação: Misture tudo e leve ao fogo para cozinhar. Faça um creme leve e **reserve. Bata as claras** em neve com um pouco de açúcar e reserve.

Depois, parta algumas bananas em rodelinhas, coloque numa frigideira com açúcar e deixe formar uma espécie de calda de açúcar queimado. Quando estiver pronto, arrume num prato de pirex da seguinte maneira:

1 camada de banana em calda, 1 camada do creme de maisena. Por último, então, cubra com as claras em neve e leve ao forno quente para dourar um pouco. Retire, deixe esfriar e sirva gelada.

Vamos preparar os QUITUTES

O PRAZER MAIOR

E' um prazer comer pratos apetitosos, ante os quais nos curvamos obedecendo passivamente à vontade do nosso paladar. Mas prazer maior é quando sabemos tirar partido de cada elemento de nossas refeições. E não é mui difícil aprender a escolhar os alimentos que convêm às necessidades do nosso organismo e torná-los úteis à nossa saúde.

Os alimentos, para serem assimiláveis, devem ser triturados pela mastigação e impregnados das secreções do aparelho digestivo.

E êsse processo de triturar, impregnar, liquefazer e elaborar chama-se digestão. Quando êsse processo é retardado, há êrro na alimentação escolhida.

E' forçoso, pois, subordinar o prazer de comer aos imperativos das regras da saúde.

LAGARTO ASSADO AO MÔLHO DE CENOURAS

A especialidade dêste prato não reside no assado propriamente dito, o qual pode ser feito da maneira usual e ao gôsto de cada um, mas na espécie do môlho, ou, melhor, na espécie da guarnição do assado.

Raspe algumas cenouras, tanto quanto possível do mesmo tamanho e espessura. Disponha-as em uma assadeira de fundo grosso, cubra-as com água ou caldo, segundo deseje um prato magro ou gordo. Adicione, para meio quilo de cenouras, 40 gramas de manteiga. 1 pitada de sal e 1 colherada de açúcar. Cubra a preparação e cozinhe-a a fogo lento, até que o môlho se converta em um xarope espêsso.

Revolva as cenouras a fim de que fiquem bem impregnadas da preparação indicada. Isso feito retire a composição da assadeira e disponha as cenouras em tôrno do assado em uma travessa, de modo atraente e artístico.

O Prato de Domingo

FILÉ À BOA DONA

Escolha um peixe que bem sirva para cortar em filés. De-em vinho branco. Escorra-os depois de realizado isto e arrume-pois de cortados êstes, coza-os os em uma travessa que resista ao calor de uma chama de gás durante alguns minutos.

Faça reduzir-se a fogo forte o vinho onde cozeu o pescado, até que fiquem mais ou menos duas colheradas. Faça com isto *um môlho onde entre a salsa* e outros temperos de seu agrado. Deite êste môlho sôbre os filés já arrumados na travessa e leve esta a uma chama forte de gás para que se doure a parte de baixo.

O fogo tem que ser muito forte para que o môlho se torne dourado ràpidamente sem que tenha tempo de ferver.

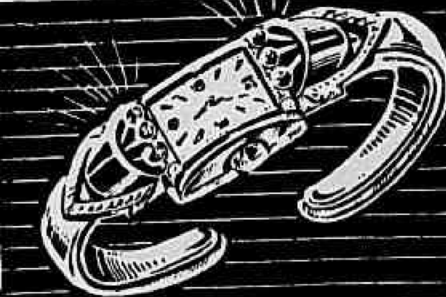
AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!..

GRATIS



Para compras acima de Cr.$ 400,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de pérolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.

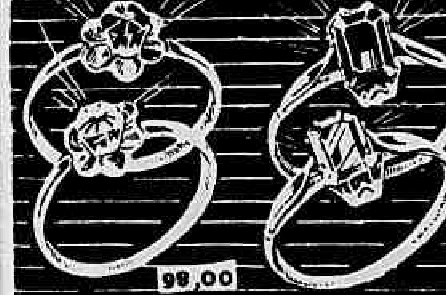


40 - ORIGINALISSIMO RELÓGIO, maquina ANCORA 15 rubis, folheado a ouro com artistica pulseira do proprio relógio, com 6 rubis e a pulseira com especial mola abrangendo qualquer pulso. ULTIMA MODA
Cr.$ 810,00



41 - LINDA MEDALHA DE OURO 18 quilates, com a imagem dos santos mais conhecidos.
Cr.$ 54,00

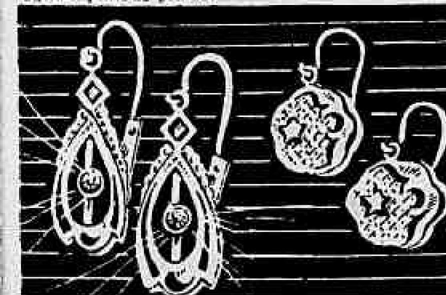
242 - DISTINTA MEDALHA E COLAR, de ouro 18 quilates reforçado com a imagem dos santos mais conhecidos. Preço especial para as duas peças.
Cr.$ 113,00



98,00

43 - ELEGANTE ANEL DE OURO 18 quilates, com lindo rubi ou safira. Cr.$. 98,00 Envie-nos a medida do anel enrolando um papel estreito unindo justas uma ponta a outra e junte ao pedido.

244 - LINDO ANEL EM OURO 18 quilates, com cravação de rubi, agua marinha, berilo ou ametista.
Cr.$ 112,00

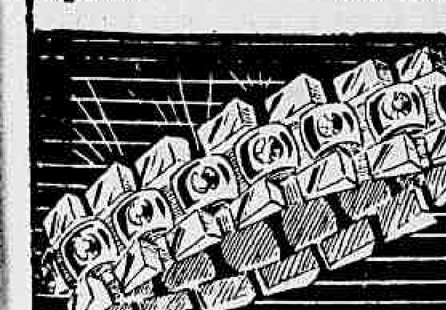


45 - MARAVILHOSO PAR DE BRINCOS, DE OURO 18 QUILATES, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS.
Cr.$ 89,00

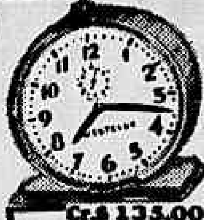
246 - DISTINTO PAR DE BRINCOS, EM OURO 18 QUILATES
Cr.$ 46,00



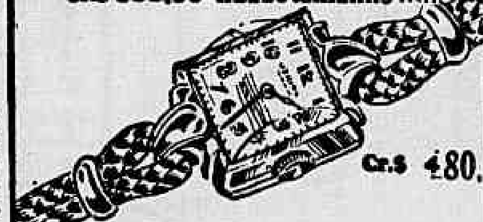
404 - ELEGANTE pulseira bracelête, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ 175,00



405 - ELEGANTE pulseira bracelête, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 195,00

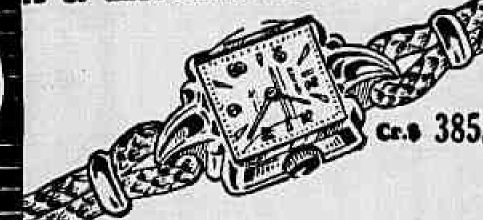


441 - MARAVILHOSO, despertador marca Westclox, com ótima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade tamanho
Cr.$ 135,00



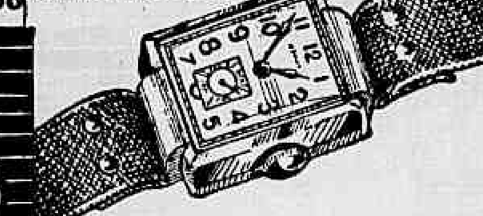
Cr.$ 480,

407 - DISTINTO Relógio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de sêda



Cr.$ 385,

408 - ELEGANTE relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia



409 - RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plástica. Cr.$ 99,00



410 - DISTINTO relógio para senhora, caixa esportiva, cromado e niquelado, com pulseira de materia plastica
Cr.$ 99,00



420 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios para homens.
Folheada a ouro Cr.$ 89,00
Niquelada " 78,00



412 - PULSEIRA para relogio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação. Cr.$ 155,

413 - RELOGIO de bolso, da afamada marca LANCO, 15 rubis, máquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relógio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia.
Cr.$ 576,00



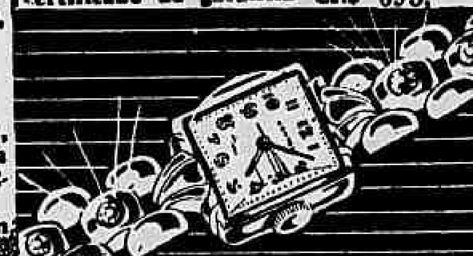
413 - A - Corrente folheada a ouro para o referido relógio. Cr.$ 98,00

CASAS ROULIEN

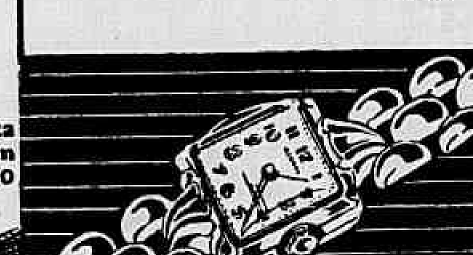
COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA



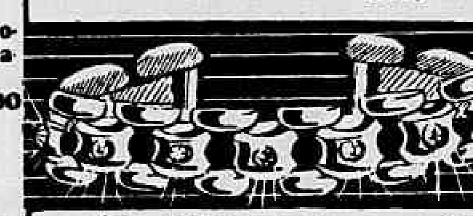
414 - DESLUMBRANTE relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, garantido, ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, máquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia Cr.$ 695,



415 - MARAVILHOSO relógio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi-preciosas, ambas as peças folheadas a ouro. Cr.$ 445,



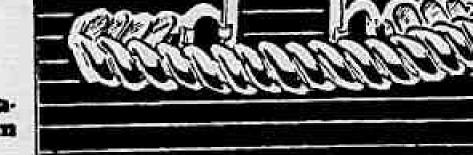
416 - ELEGANTE relógio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia. 585,



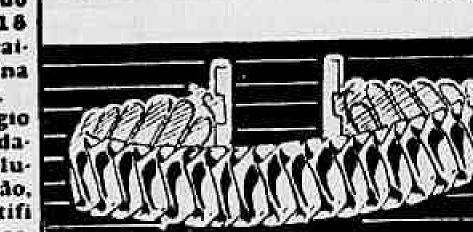
417 - LINDA pulseira para relógio, folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras. 145,00



418 - DISTINTA pulseira para relógio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação.
218 Folheada a ouro 10 quilates. Cr.$ 90,
218-A " " 18 garantida 165,

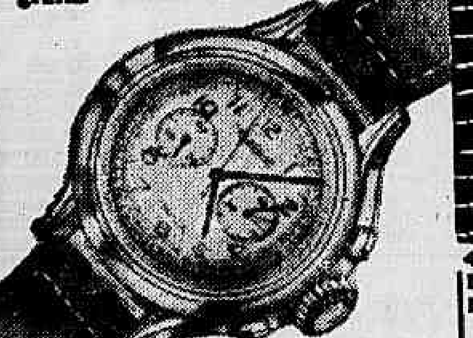


419 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios de senhoras.
Folheada a ouro .... Cr.$ 89,00
Niquelada .... " 78,00



420 - MAGNIFICA pulseira extensiva de relógios para homens
Folheada a ouro Cr.$ 99,

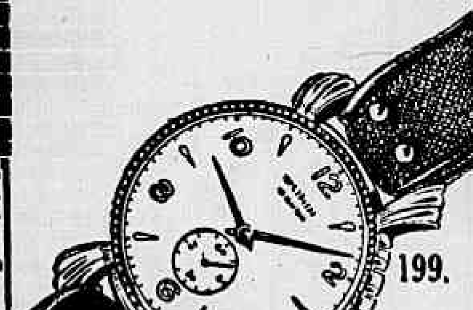
442 - LINDA caneta tinteiro, imitação da PARKER 51, com parte superior de dourado inalteravel, muito duravel, excelente pena para uma ótima caligrafia.
Uma Cr. 20,00
3 Cr. 52,00



421 - CRONOGRAFO, folheado a ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, excelente máquina ANCORA, de precisão absoluta. Registra tempo, distancia, velocidade e decimos de segundo, com eficiência e certeza.
Enviamos certificado de garantia 740,

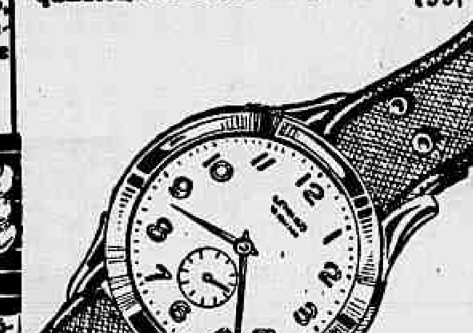


424 - CALENDOGRAF, folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, anti-magnetico e anti-choque, marca hora dia da semana e mes. Com fundo de aço.
Cr.$ 970,00

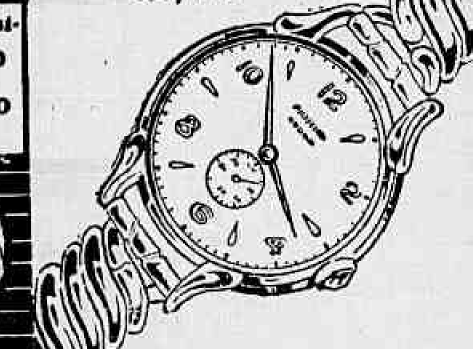


199,

422 - RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de matéria plástica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absoluta precisão. 199,



423 - LÉVIS, alta classe, maquina ANCORA, 15 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia.
485,00



425 - Para homem, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, pulseira extensiva tambem folheada a ouro. Enviamos junto certificado de garantia. Cr. 468,00

GRATIS

PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO PARA 1952, IMPRESSO EM CÔRES, COM MUITOS ARTIGOS



426 - ANEL REPUBLICA, em prata de lei com aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo.
Cr.$ 52,00

427 - DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com linda cravação de rubi legitimo. Envie-nos a medida do dêdo.
Cr.$ 412,00



428 - ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com aro e imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo.
Cr.$ 52,00

429 - ANEL EM PRATA, com a imagem e aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 53,00



430 - DESLUMBRANTE ANEL, para senhora todo em ouro 18 quil. com 2 rubi ao centro e 1 brilhante de cada lado em riquissimo acabamento.
Cr.$ 935,00

431 - MARAVILHOSO ANEL, para senhora em ouro 18 quil., com lindo rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado.
Cr.$ 656,00

MEDIDAS DE ANÉIS OU PULSEIRAS

EM ROLE UM PEDAÇO DE PAPEL NO DEDO OU NO PULSO UNINDO JUSTAS UMA PONTA A OUTR



ALIANÇAS OURO E 18 quilates:
432 MEDIAS
uma - Cr.$ 101,00
par - Cr.$ 191,00
233 - LARGAS,
uma - Cr.$ 139,00
par - Cr.$ 258,00

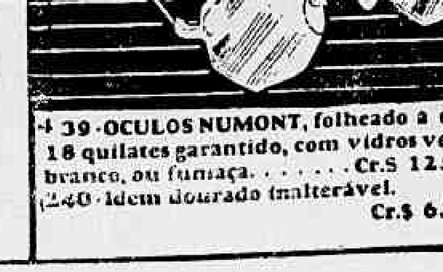
BRINCOS DE BOLA EM OURO 18 QUILATES.
235 ... GRANDE
436. Cr.$ 78,00
PEQUENO Cr.$ 51,00



437 - TOTALEX, de proteção total óculos MODERNOS!... SAUDAVEIS!... para senhora, nas côres, sépia, rosa, azul, verde, com lente verde polar ou fumaça
Cr.$ 88,00



438 - TOTALEX, óculos para homem de proteção total, com pernas largas na côr sépia escura, ou aço com lente na côr verde ou fumaça.
Cr.$ 88,00



439 - OCULOS NUMONT, folheado a ouro 18 quilates garantido, com vidros verde, branco, ou fumaça. .... Cr.$ 125,00
240 - Idem dourado inalterável.
Cr.$ 65,00

PEDIDOS AS CASAS ROULIEN

Nilo Georg de Oliveira Rua Frei Fabiano, 543 - 1.° e 2.° Andares Tel. 49-0419 — MÉIER RIO (Distrito Federal)

Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Fujam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de 18 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

As mercadorias aqui apresentadas, correspondem com as suas descrições e são remetidas com todo rigor e examinadas.

CASAS ROULIEN servem bem para servir sempre

HELEN TYLER tinha despachado suas malas, de modo que só lhe faltava escrever a carta. Sabia como teria de redigí-la. Direta, incisiva. Nem sentimento, nem contemporização. Clint, com seu cérebro claro, ordenado e lógico, preferiria assim.

Escreveu veloz e lacônicamente: que estava apaixonada por Bill Kirk; que ia com êle para o México questionar o divórcio; que não a esperasse mais; que era a única solução possível, e que lamentaria muito se isto lhe causasse decepção.

Essa era a verdadeira maneira de fazer as coisas. Limpamente, sem arestas. Colocou a carta sôbre a mesa, apoiada contra um grande jarrão chinês, de modo que Clint pudesse vê-la logo que chegasse. Contemplou pela última vez seu elegante apartamento e fechou a porta. Para sempre — pensou.

Escutou com prazer o ruido de seus sapatos, enquanto atravessava o hall com passo decidido, em direção ao elevador. Era um som atrevido, valente e excitante... que a obrigou a dirigir seus pensamentos a Bill Kirk.

Nunca pensara que um homem pudesse comovê-la tanto como acontecera com êle mas também nunca encontrara um homem tão fascinante como Bill. Estava apaixonada até de suas más qualidades, porque elas em Bill não pareciam defeitos. Eram perdiam ao longe e tratou de calcular todo o tempo que transcorreria antes que pudesse vê-las novamente. Bill dissera-lhe que ficariam no México quase um ano. Enquanto estivesse com êle, o tempo e o lugar não lhe importavam.

Uma difusa e cálida sensação de prazer percorreu seu corpo. Durante anos seus amigos qualificaram-no de oportunista. Mas Bill não o era. Simplesmente sabia o que queria e tratava de conseguí-lo por todos os meios.

O táxi deteve-se em frente à entrada dos passageiros e ela viu que o aeroporto estava cheio de gente. Olhou o relógio, a viagem estava anunciada para as cinco; mas tinham planejado tomar um coquetel antes.

Às cinco e vinte, começou a vigiar a entrada, à espera do emocionante momento em que veria Bill Kirk.

Ouviu distintamente seu nome... rogavam à senhora Helen Tyler que se apresentasse no "bureau" de passagens. Ali, entregaram-lhe uma carta. Imediatamente reconheceu a letra e seus dedos tremeram, enquanto rasgava o envelope. A carta era sucinta :

Querida Helen :

Perdôa-me, mas creio que não devemos fazer o que planejamos. Há uma quantidade enorme de razões, se quisermos compreendê-las lealmente. De qualquer modo, meu obtuso cérebro me diz que seria um êrro para ambos. Não me peças uma lista de motivos. A verdade é que estou convencido de que nosso caso não daria certo. Perdôa-me por uma rutura tão repentina; mas tinha que ser algo de última hora. Tomei o avião anterior...

A última aventura

CONTO DE JEROME BRONDFIELD —— ILUSTRAÇÃO DE MARIO MORAIS

parte do molde fascinante em que fôra forjado... a quase insolente segurança de si mesmo, a indiferença, o comportamento imprevisível. Especialmente êste último. Era seguro contra qualquer possibilidade de aborrecimento. Cada atitude, cada gesto dêle, seria sempre uma nova aventura...

O táxi esperava-a na esquina.

— Para o aeroporto de la Guardia — disse ela; e acomodou-se no assento para olhar a paisagem. Não sentia nenhum remorso de deixar Clint, pois achava que estava lhe fazendo um favor.

O bom e simples Clint! De tôdas as maneiras — pensou — vai ficar muito melhor sem mim. Ainda é jovem e simpático, e isto não o decepcionará tanto que lhe seja impossível reagir.

Ao atravessar a ponte de Queensboro, olhou preguiçosamente as cúpolas de Manhattan que se

Helen permaneceu quieta, maravilhada por sua falta de reação. Não sentia nem dor, nem raiva. Muito pelo contrário, parecia-lhe estar submergida numa espessa calma que, ao invadí-la, neutralizava tudo. Quase mecânicamente, rasgou a carta em pedacinhos diminutos, que logo o vento confundiu com as pétalas das magnólias.

Dirigiu-se para a saida sorrindo para si mesma, sarcàsticamente. Nunca teria que temer, nem monotonia, nem aborrecimento. O comportamento de Bill era demasiado imprevisível para que pudesse suceder uma coisa dessas. Precisamente esta qualidade era um dos rasgos que a haviam cativado.

Tomou um táxi e deu a direção ao motorista.

Começou a chover intensamente e a tarde estava escura.

Olhou através da janelinha do carro e tratou

de controlar seus nervos. Por sorte, não era dessas mulheres que se acovardam fàcilmente ou se deixam vencer pela desesperação. O que acontecera fora excitante e dramático; mas, uma vez passado, tinha certeza de que poderia controlar-se sem esfôrço. Pobre e simpático Clint — pensou. Depois de tudo, ganhava mais de quarenta mil dólares por mês. Com êle, podia ter tudo que quisesse sem mais esfôrço do que pedir. E isso não era um sacrifício exagerado.



Súbito, assaltou-a um pensamento que fez vibrar em sua mente um certo temor.

Inclinou-se para a frente e disse:

— O senhor quer fazer o favor de acelerar a marcha ? Não seria possível fazer êste trajeto dentro de quinze minutos?

O homem nem se virou:

— Na hora de mais trânsito, senhora? Em todo caso, farei o possível, mas creio que só chegaremos dentro de vinte e cinco minutos.

Quando cruzaram a ponte, ela viu que as tôrres já estavam iluminadas do outro lado do rio. Voltava a contemplar aquela paisagem novamente muito antes do que imaginara...

Fazia frio e ela embuçou-se no casaco de peles, como para defender-se das agulhas do pânico que começava a penetrar em sua carne branca.

— Como pudera amar um homem como Bill? Recordava o primeiro encontro de ambos, num "court" de tênis, quando ambos se achavam no clube onde Clint era um dos diretores. Vestindo um short curtíssimo, Bill, alto, louro e queimado de sol, parecia um jovem viking saido das páginas da história.

Bill tinha um corpo de atleta e um cérebro de criança, mas, mesmo assim, ela amara-o muito. Mas... teria sido mesmo amor? Não, não era possível; entre êles só houvera uma grande atração física e nada mais.

Finalmente, desembocaram na cidade de Lexington e alcançaram a Quinta Avenida. Quando o automóvel se deteve em frente ao edifício de apartamentos, imediatamente ela olhou para o quarto andar. Viu que a sala de estar estava iluminada. Chegara demasiado tarde.

Permaneceu sentada, imóvel, sem saber o que fazer.

Depois olhando para o motorista disse:

— Pode continuar dando voltas...

— Mas, a senhora não estava com pressa de chegar?

— Pensei que estivesse, mas agora sei que ainda tenho muito tempo...

— Deseja ir para algum lugar determinado?

— Por agora, não...

Em cima, no apartamento 404, Joe, o ascensorista, estava descarregando um volumoso embrulho enviado de uma loja de antiguidades. Ao levantar-se, tropeçou na mesa com o ombro. Uma carta que estava apoiada contra um jarrão chinês escapou para debaixo do tapête. Joe dirigiu-se para a porta, mas depois mudou de idéia. Voltou e, com tôda delicadeza, levantou a carta e colocou-a no mesmo lugar onde estivera antes. Apagou a luz e retirou-se.



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

ANEMIA E VERMINOSE

ANEMIA, etimològicamente, significa falta de sangue; em geral, entende-se por anemia uma diminuição da quantidade de hemoglobina — pigmento vermelho do sangue — ou de hematias — glóbulos vermelhos do sangue — ou, ainda, de ambos êsses elementos.

Ao contrário do que se poderia imaginar, não existe, obrigatòriamente, relação entre a palidez cutânea e a intensidade da anemia; é necessária, geralmente, uma acentuada redução de hemoglobina para que a anemia se traduza por palidez. Brock estudou em 1.000 crianças a relação entre a quantidade de hemoglobina e coloração da pele, chegando à conclusão de que não há, pràticamente, alteração da coloração da pele da face para valores entre 60 e 100 % de hemoglobina, encontrando, até, casos em que a criança com cifras baixas de hemoglobina tinham melhor coloração da pele que outras com cifras normais. Há uma série de fatores que influenciam a coloração da pele e impedem, em simples inspeção, uma exata apreciação quanto à existência ou não da anemia. Mais ainda do que isso: uma criança anêmica que tenha uma dilatação dos vasos da pele apresenta-se corada; é o que chamamos de anemia rubra. Inversamente, temos que a criança pálida não é obrigatòriamente, anêmica, pois uma contração acentuada dos vasos da pele (conhecida como a palidez das emoções fortes) ou uma pele espêssa com edema, podem simular a anemia: é o que chamamos anemia aparente.

Como a hemoglobina e as hematias são justamente os "carregadores" do oxigênio no sangue, levando-o para os diferentes tecidos e órgãos, deduz-se fàcilmente que o anêmico terá algumas vísceras com suprimento deficiente de oxigênio e, conseqüentemente, um mau funcionamento. E' por êste motivo que o anêmico pode apresentar uma série infindável de sintomas, de acôrdo com o órgão mais prejudicado em seu fornecimento de oxigênio, tais como náuseas, tonteiras, zumbidos dos ouvidos, perturbações visuais, môscas volantes, dor de cabeça e excitabilidade psíquica, que são os mais freqüentes. Ainda recentemente mostrou-nos o Dr. Rinaldo de Lamare o caso de uma criança portadora de um sôpro cardíaco e até então tratada como cardíaca, sôpro que desapareceu, como êle previra, com o simples tratamento de anemia de que ela padecia.

Eão muitas as origens da anemia e tornar-se-ia muito fastidioso enumerá-las; direi, apenas, que as mais comuns são: por hemorragias, por carência de ferro, de vitamia C, deficiência tiroideana, fluricarênciais, infecções crônicas (sífilis, tuberculose, malária), intoxicações e parasitária, sendo esta última a mais comum.

Acabamos de ver, em traços gerais, como é de tôda conveniência que os pais ou responsáveis pelas crianças atacadas de verminose promovam a assistência médica a êstes doentinhos, livrando-os da anemia conseqüente e de complicações ainda mais graves, se êles não forem tratados a tempo e convenientemente.

Em certas regiões do nosso interior, é tão elevado o índice de anemiados por verminoses que por ilustre sanitarista patrício foi sugerido ao govêrno a adição obrigatória de sáis de ferro na massa do pão a ser consumido nas mesmas regiões.



No interior ou nas grandes cidades, a verminose produz os mesmos males nos organismos débeis das crianças, que, afinal, são sempre as vítimas sem responsabilidade, por falta de tratamento adequado.

——:——

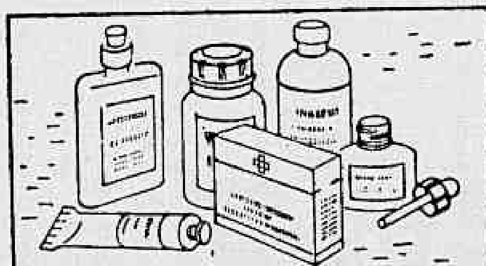
As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.° andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

O *acidente* vem

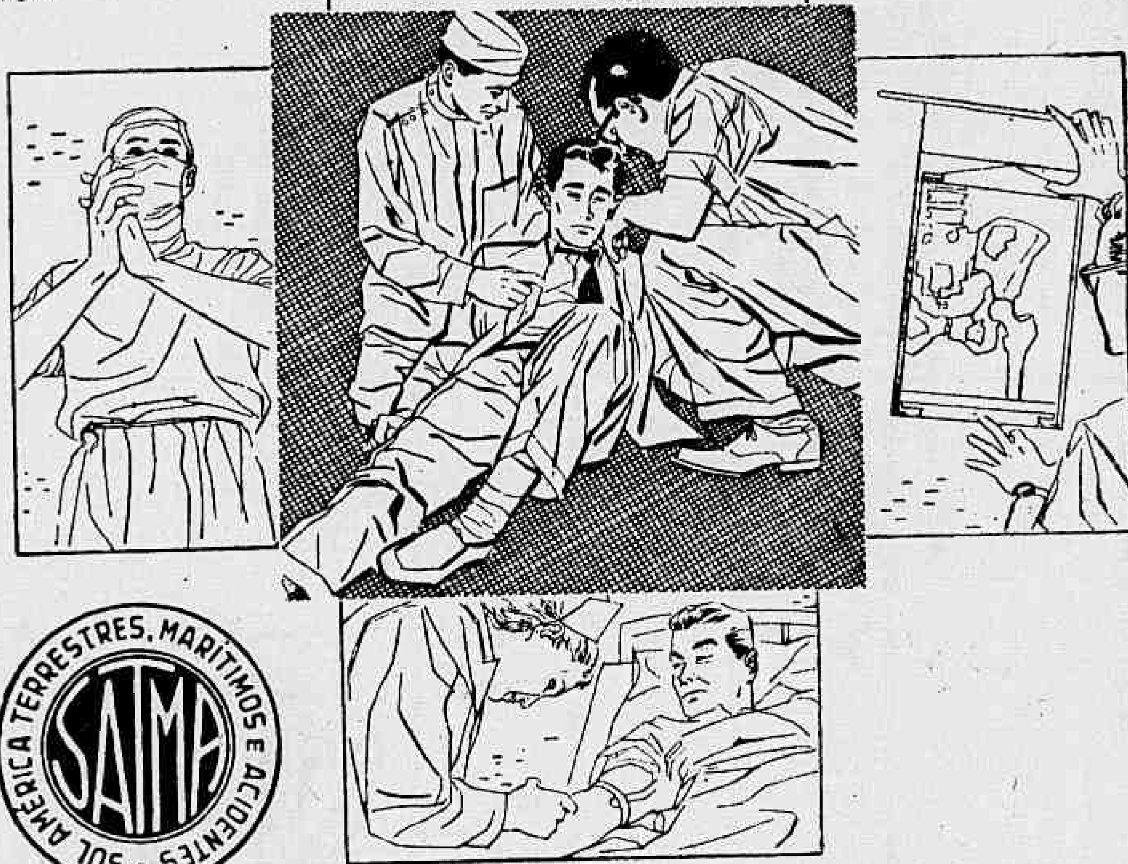


quando menos

se espera...



26.280 VIDAS POR ANO! É o impressionante resultado das estatísticas. O acidente pessoal ceifa no Brasil 3 vidas por hora, 72 por dia, 26.280 por ano!



"O acidente não é um fantasma. Mas a sombra do imprevisto nos acompanha por tôda parte. Um simples tombo custou-me três semanas de repouso, com as despesas de médico, remédio e hospital. Quantos cruzeiros gastei? Muito mais do que poderia ter imaginado... Mas o imprevisto não afetou meu orçamento. Eu possuo uma apólice da SATMA contra Acidentes Pessoais". Ouça a voz da experiência! Arme-se com uma apólicé da SATMA e defenda a tranquilidade do seu lar.



SUL AMÉRICA TERRESTRES, MARÍTIMOS E ACIDENTES

A MAIOR COMPANHIA DE SEGUROS EM SEU GÊNERO DA AMÉRICA LATINA — RIO DE JANEIRO

KOLYNOS satisfaz as exigências de todos!

Quero um creme dental que perfume o hálito.





Kolynos perfuma o hálito!

A espuma eficaz de Kolynos limpa muito mais e efetivamente purifica o hálito, deixando na bôca uma agradável sensação de frescor e bem-estar.

Quero um creme dental que combata as cáries.





Kolynos combate as cáries!

Kolynos destrói as bactérias e efetivamente combate as dolorosas cáries, neutralizando os ácidos bucais e assegurando uma limpeza completa.

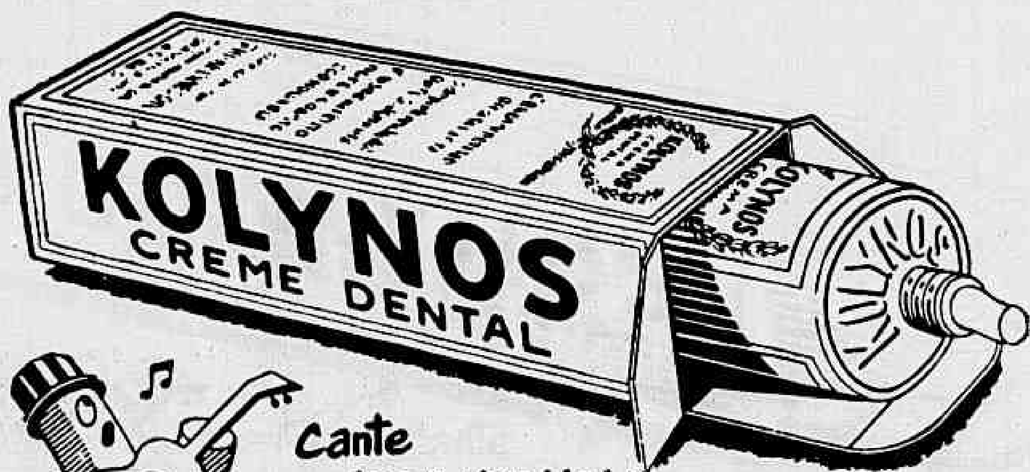
Quero um creme dental que renda muito mais.





Kolynos rende muito mais!

Kolynos é um creme dental altamente concentrado, bastando apenas um centímetro na escôva sêca para se obter espuma abundante, eficaz e refrescante.





Cante com "SEU" KOLYNOS

2 vêzes ao ano visite o dentista

3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista

K-629-R

ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

376 — *Lumar (solteira, Brasil)* — Grafia de traços desencontrados, com hastes em várias direções: verticais e inclinadas para a direita ou para a esquerda, denunciando inquietação, inconstância, falta de estabilidade. Vê-se que é inteligente, embora com pouco desenvolvimento intelectual. Vive em busca de solução para os seus problemas e, por falta de uma orientação certa, assim como porque não é perseverante, não consegue o que deseja. Procure ser mais constante e vencerá.

377 — *Tristonha (solteira, Brasil)* — A direção descendente das linhas em que escreveu a poesia que mandou para estudo reflete a tristeza que lhe motivou o pseudônimo. Vê-se que é uma emotiva e sentimental, sofrendo, intensamente, seus dissabores, que tomam grande vulto, embora não sejam assim... tão dolorosos. E' um espírito caprichoso e original, como se vê nos traços longos, curvos e... desnecessários com que inicia as palavras.

378 — *Mestiça (solteira, Jaú)* — Muito irregular sua letra, como a de uma criança de classe primária, vendo-se curiosidade, boa-fé e uma certa incoerência de atitudes. E' indecisa, não sabendo o que quer, nem tendo firmeza em resolver qualquer dificuldade. Nota-se-lhe uma espécie de "preguiça mental", esperando que "pensem por si", seguindo, depois, a opinião alheia, sem nenhum protesto, obedientemente.

379) — *Flor do Mar (solteira, Santo Anastácio)* — Temperamento muito semelhante ao de "Mestiça", a consulente anterior. Talvez sejam amigas e, por espírito de imitação, uma faz o que faz outra... A direção desencontrada e incerta das hastes das suas letras mostra sua indecisão na vida, inteiramente desorientada, ora seguindo uma diretriz, ora fazendo exatamente o contrário do que fêz na véspera sem uma razão plausível para isso.

380 — *Esperançosa (solteira, Santo Anastácio)* — A direção ascendente das suas linhas mostra que tem altas aspirações. Não lhe será fácil, porém, conquistar o que deseja pela sua falta de constância e como também, de elementos materiais, como um regular preparo intelectual. Embora seja inteligente e perspicaz, falta-lhe o indispensável estudo para elevar seu nível social correspondente a êle. Estude, portanto, um pouco mais.

381 — *Paulista, (solteira, São Paulo)* — Ainda uma outra grafia denotando inconstância na divergência de orientação das hastes das letras, cada uma seguindo uma direção arbitrária. Há características também, de rudimentar cultivo, notando-se ainda um forte lastro de superstição. O tracinho com que sublinha o seu terceiro nome reflete a teimosia que o anima em certas ocasiões, "julgando-se superior", e insistindo no que todos reconhecem ser um êrro...

382 — *Katia (solteira, Brasil)* — Espírito elevado e nobre, com sentimento poético muito desenvolvido e, portanto, místico e sonhador. E' inteligente e culta. sendo muito emotiva e deixando expandir seu temperamento na prática do bem. Seu *il*, seu *cedilha* e seu *circunfléxo* denotam que tem personalidade bem definida, prezando, acima de tudo, sua liberdade de pensamento e de atitudes, embora saiba que será criticada...

383 — *Ayesha (casada, Araguari)* — Extrema bondade está esteriotipada na sua grafia bem cuidada e redonda, denotando uma perfeita e aprimorada formação moral. Vê-se, ainda, cultura, amor à poesia e aos bons autores. Sua assinatura, em que predominam as hastes verticais mostra firmeza e energia, suavizadas pela bondade a que me referi anteriormente. Sabe vencer pela decisão, sem violência e pela fôrça do sorriso.

D. LESTRE



Modêlo de crepe de dois tons, criação L. L. Berger, Buffalo, E. E. U. U., cujos detalhes as nossas leitoras encontrarão, com os moldes, no Suplemento Sôlto de hoje (foto Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS).

JORNAL DA MULHER, o anexo de JORNAL DAS MOÇAS que revolucionou a imprensa do Distrito Federal, que hoje se baseia em seu programa, inteiramente feminino, apresentará brevemente o seu formidável Número de 22.º aniversário.


1
2
3
4
JAQUÊTAS PARA





1) Costume de lã quadriculada e lisa ornamentado de uma gola de veludo. Jaqueta cintada. Fechamento por meio de botões. 2) Costume de lã trabalhado de recortes e guarnecido de botões. Largos punhos virados. Cintura justa. Saia estreita. 3) Costume de flanela fechado por botões gêmeos e incrustado de recortes na frente da ampla jaqueta. Gola em ponta. Saia tubular. 4) Costume de lã escocesa e lã lisa fechado beira a beira na jaqueta sob a gola virada em ponta. Bôlso aplicado sôbre os lados. Saia estreita.

5) Costume de lã quadriculada fechado na jaqueta por um só botão. Incrustação de veludo na gola e nos bolsos. Estreita saia. 6) Costume de gabardina abotoado no fechamento cruzado sôbre um lado. Gola e punhos virados. Cintura justa. Saia estreita.



Modêlos Eleg

1) Vestido de jérsei de lã abotoado sob a gola virada em ponta trabalhado de recortes. Bôlso aplicado com reverso sôbre os lados da saia.

2) Vestido de fina lã quadriculada acompanhado de uma estola e guarnecido de botões. Gola direita. Saia fendida na base modelando os quadris.

3) Vestido de crepe de lã ornamentado de uma gola de veludo em harmonia com o cinto. Botão no corpo, nas mangas e na saia estreita.

4) Vestido de fina lã quadriculada adornado de gola e cinto de veludo. Fechamento por meio de botões na frente. Mangas inéditas.



gântes e Práticos

1 - 2) Vestido de fina lã ajustado no talhe por um cinto e abtoado no corpo e na saia estreita. Decote em forma de U.

3) Vestido de flanela quadriculada guarnecido de botões. Incrustação de recortes. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia estreita.

4) Jaqueta de lã abotoada no reverso dos bolsos aplicados, ampla gola virada, pala nos ombros. Acompanha o modêlo 3.

JÉRSEI, FLANELA E LÃ

335) Vestido de lã quadriculada cortado a fio direito e de viés. Guarnição de linho branco. Dupla carreira de botões. 336) Vestido de lã ornamentado de gola chale e punhos de linho branco. Recortes em losango sôbre a saia. 337) Vestido de jérsei guarnecido de grupos de botões. Gola virada em ponta. Laço sôbre um lado da saia drapeada. 338) Vestido de lã fechado por dupla carreira de botões. Bôlso sôbre os lados da saia. Dupla pelerine de tom mais claro. 339) Vestido de flanela listrada guarnecido de botões. Bôlso embutido sôbre os lados da saia. Trabalho de recorte desenhando um bolero. 340) Vestido de lã duplamente abotoado na frente. Fechamento e reverso dos bolsos sublinhados por um galão. Saia portefeuille.





Mangas Originais

750) Vestido de lã fechado por meio de botões. Mangas de corte inédito montadas à pala recortada dos ombros.

751) Vestido de jérsei ornamentado de dupla gravata borboleta. Mangas originalmente montadas. Guarnição de botões.

752) Vestido de jérsei, linha direita, interessantemente guarnecido de botões. Gola drapeada. Estreitas mangas.

753) Vestido de lã trabalhado de recortes em forma de reversos. Fechamento cruzado. Punho virado nas mangas 3/4

754) Vestido de jérsei ornamentado de um trabalho bordado na montagem das mangas e nos bolsos da saia. Gola em pé. Cintura drapeada.

4 AMORES



1) Vestido de algodão liso e listrado guarnecido de um viés no peitilho e nas mangas. Gravata borboleta como adôrno. Godês na saia bufante. 2) Vestido de raion contornado de um volante franzido no peitilho oval fechado por três botões. Pinces marcando o talhe. Pano franzido sôbre os lados da saia. 3) Vestido de algodão quadriculado e liso de dois tons montado de pinces nas mangas balão. Gola virada em ponta. Volante franzido na barra da saia formando arco. 4) Vestido direito de crepe lavável ornamentado de um trabalho de bordado. Volante franzido enquadrando a gola virada. Galões bordados como guarnição. Efeitos franzidos.

A água para ser bebida deve antes ser fervida quando não se tem a certeza de que ela não contém micróbios.

* * *

Na época em que as crianças se tornam como os elásticos, isto é, quando estão crescendo, dê-lhes alimentos plásticos.


Baby
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, 141 – TEL. 42-7300
Os mais lindos modelos

DOUBLE-FACE — Vestido portefeuille de linho de dois tons, criação Marceline, que o fêz reversível, cujo avêsso se dobra sôbre o direito em longo reverso. Chapéu de piquê pontilhado, original Yvonne.

Aguardem o Grande Número Especial de JORNAL DAS MOÇAS para certificar-se das coisas Maravilhosas que temos prometido.

DESSÈS

Saia tailleur de shantung bem clássica trabalhada de um "macho" sôbre os lados, com o que adquire uma linha suave e flexível.







as mais be l

WORTH

Saia de príncipe de Gales guarnecida de pregas de viés modelando a forma dos quadris e agrupando a largura sôbre um só lado.

GIVENCHY

Saia de faille estampada guarnecida de pregas em em ogiva trabalhadas de viés produzindo o efeito de uma saia túnica.

D

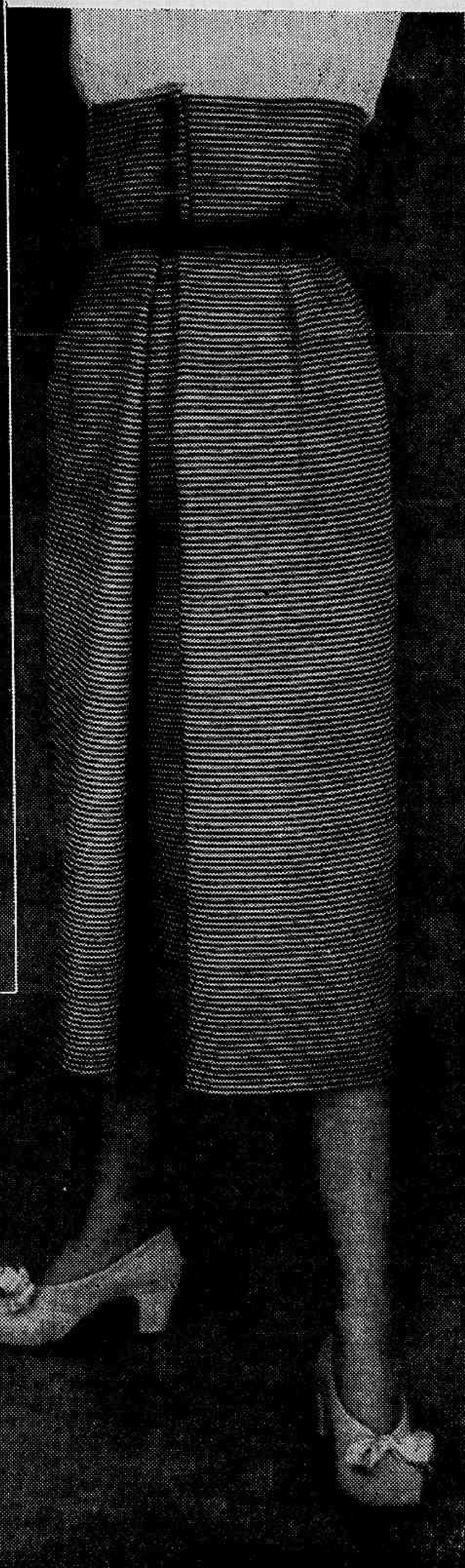
t
u
n
a
a

AGUARDEM O GRANDE NÚMERO ESPECIAL DE "JORNAL DAS MOÇAS" PARA CE



LAWIN

Saia corpete de shantung listrado montado sôbre o corpo, onde se abotoa, e ampliado na frente por meio de um "macho". Cinto da côr dos botões.



e. las saias

DIOR

Saia de shantung estampado guarnecida de uma prega embutida nas costas partindo do alto e prolongando-se até à base.

MANGUIM

Vestido de seda estampada de desenhos persas expondo um movimento cloche obtido por meio de um viés no talhe repartindo a largura da saia regularmente.

ARA CERTIFICAR-SE DAS COISAS MARAVILHOSAS QUE TEMOS PROMETIDO.

MANGUIN — Modêlo esporte compondo duas-peças: blusa de ratine fechada por uma carreira de botões, saia de lã trabalhada de pregas na frente.
CHRISTIAN DIOR — Blusa de tafetá cruzada na frente, mangas quimono, movimento drapeado, saia de gabardina contrastante abotoada sôbre o lado.

(Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS)







Atraente noite no AMERICA F. C.



A DISTRAÇÃO DO "BINGO" ABSORVE TÔDAS AS ATENÇÕES NA SÉDE DA RUA CAMPOS SALES.





ASPECTOS PARCIAIS DA ÚLTIMA REUNIÃO MUN







MUN DANA QUE MOVIMENTOU O HIPÓDROMO DA GÁVEA



Festa á caipira







Os jardins do High Life se encheram de todos os rumores de alegria na noite da festa tipicamente caipira ali promovida pela Associação Brasileira de Rádio. A nossa página mostra, no alto, ao centro, Jorge Goulart, o "Rei do Rádio", e, à direita, Zezé Gonzaga em companhia de Belinha Silva, ambas festejadas "estrêlas", enquanto, em baixo , se vê, à esquerda, Francisco Carlos e, à direita, o Dr. Carlos Brasil, diretor da Rádio Guanabara.



Noite de elegância no TIJUCA T.C.





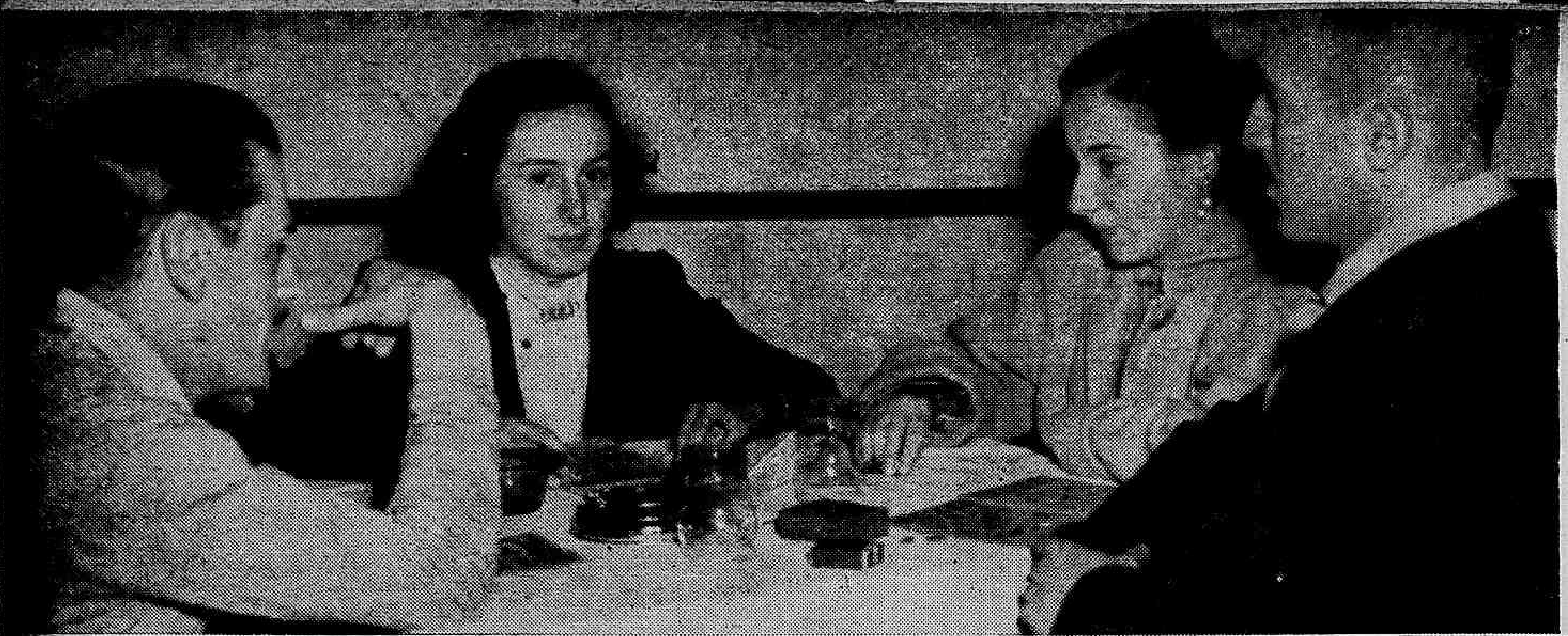




ENTRE AS GALAS DA ELEGÂNCIA, A SENSAÇÃO DO "BINGO", QUE CONQUISTOU OS SALÕES CARIOCAS.











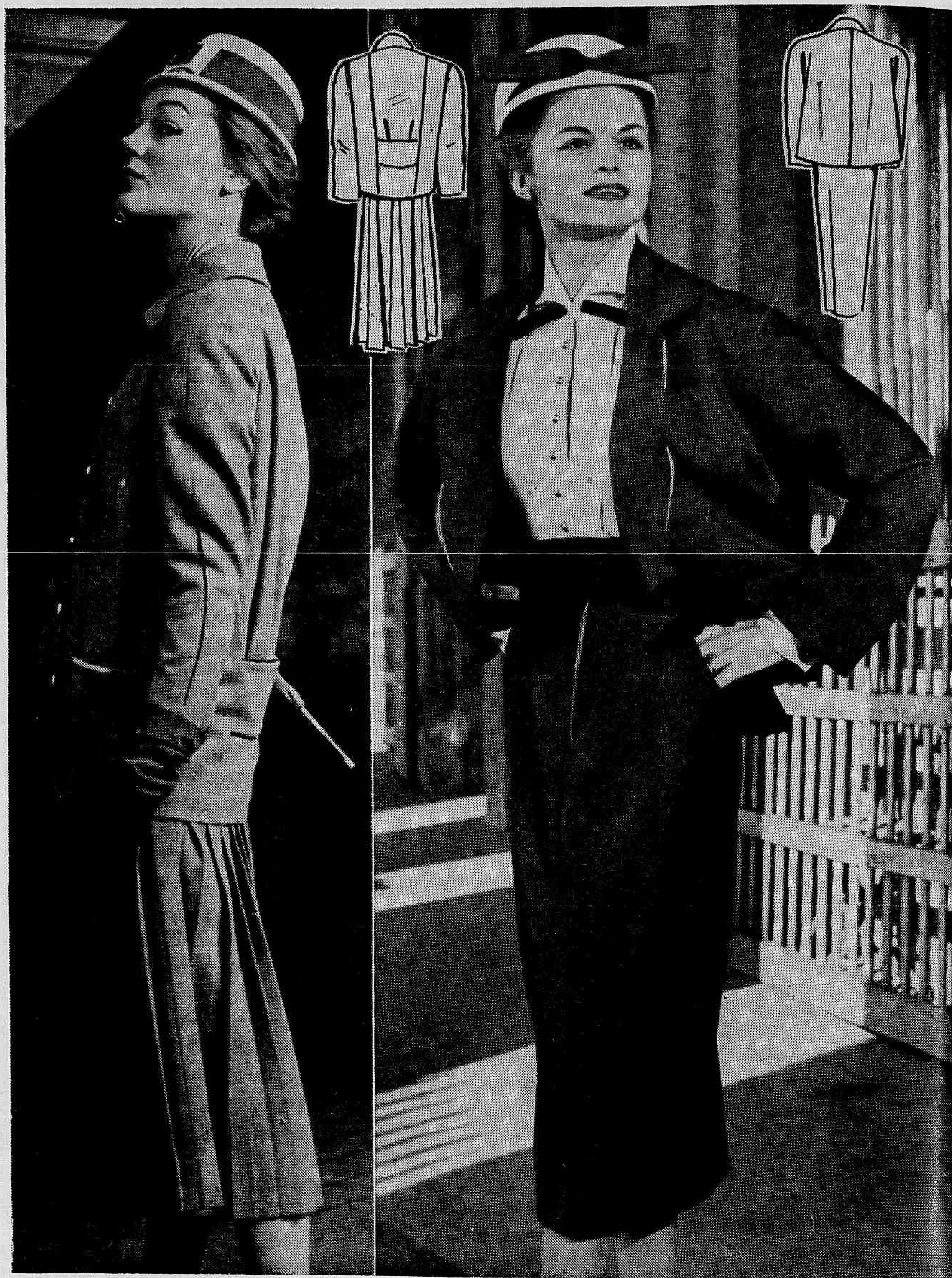
A. F. C. — Outros flagrantes de uma noite de "BINGO"



JACQUES GRIFFE — Tailleur de lã acompanhado de uma echarpe de seda estampada e fechado por uma carreira de botões, saia inteiramente trabalhada de pregas.

REVERSÍVEL — Casaco double-face de shantung de dois tons, um para o direito, outro para o avêsso, feitio amplo, com largos punhos, bem prático e confortável.

(Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS)



DOIS MODELOS DE GRIFFE — Costume de lã, com martingale, efeito de talhe baixo cingindo a jaqueta sôbre os quadris. Plissé soleil na saia.

Tailleur de alpaca cuja jaqueta se abre sôbre uma blusa-colête de linon branco fechado por botões pérola. Alta cintura remontando o talhe e sublinhando o busto. Saia lisa.

AGUARDEM O GRANDE NÚMERO ESPECIAL DE "JORNAL DAS MOÇAS" PARA



"POUR SOIRE'E"

Modêlo duas-peças de veludo ornamentado de um grande laço de cetim no decote, pequeno bolero, cinto estreitando o busto.

PARA CERTIFICAR-SE DAS COISAS MARAVILHOSAS QUE TEMOS PROMETIDO.



DENIS MANSEAUX — Jaqueta de lã felpuda, mangas montadas baixo, que podem ser usadas compridas ou três-quartos, conforme o gôsto, gola envolvendo a nuca, que tambem pode ser virada, dupla carreira de botões.

WECK-END — Jaqueta de jérsei de lã para acompanhar um vestido de jérsei, uma calça ou uma saia-tailleur, gola virada, dupla carreira de botões.

(Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS)

Vários moldes acompanhando os figurinos dos mais famosos costureiros do mundo serão publicados nas maravilhosas policromias do Sensacional Número Especial de Aniversário do JORNAL DA MULHER.

Motivos bordados em ponto de sombra e "pois". Incrustação de renda.





Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

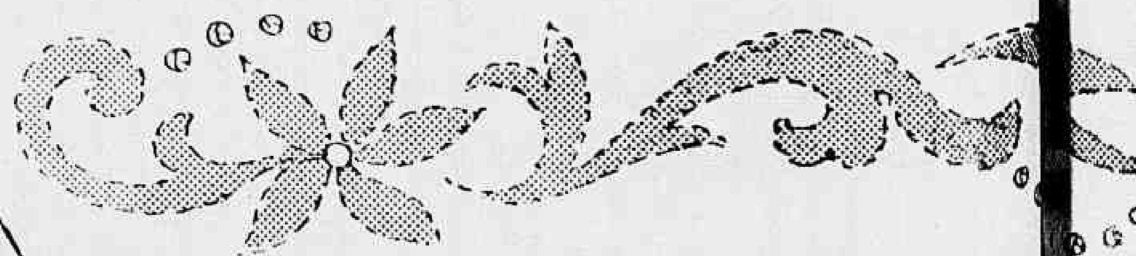
USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

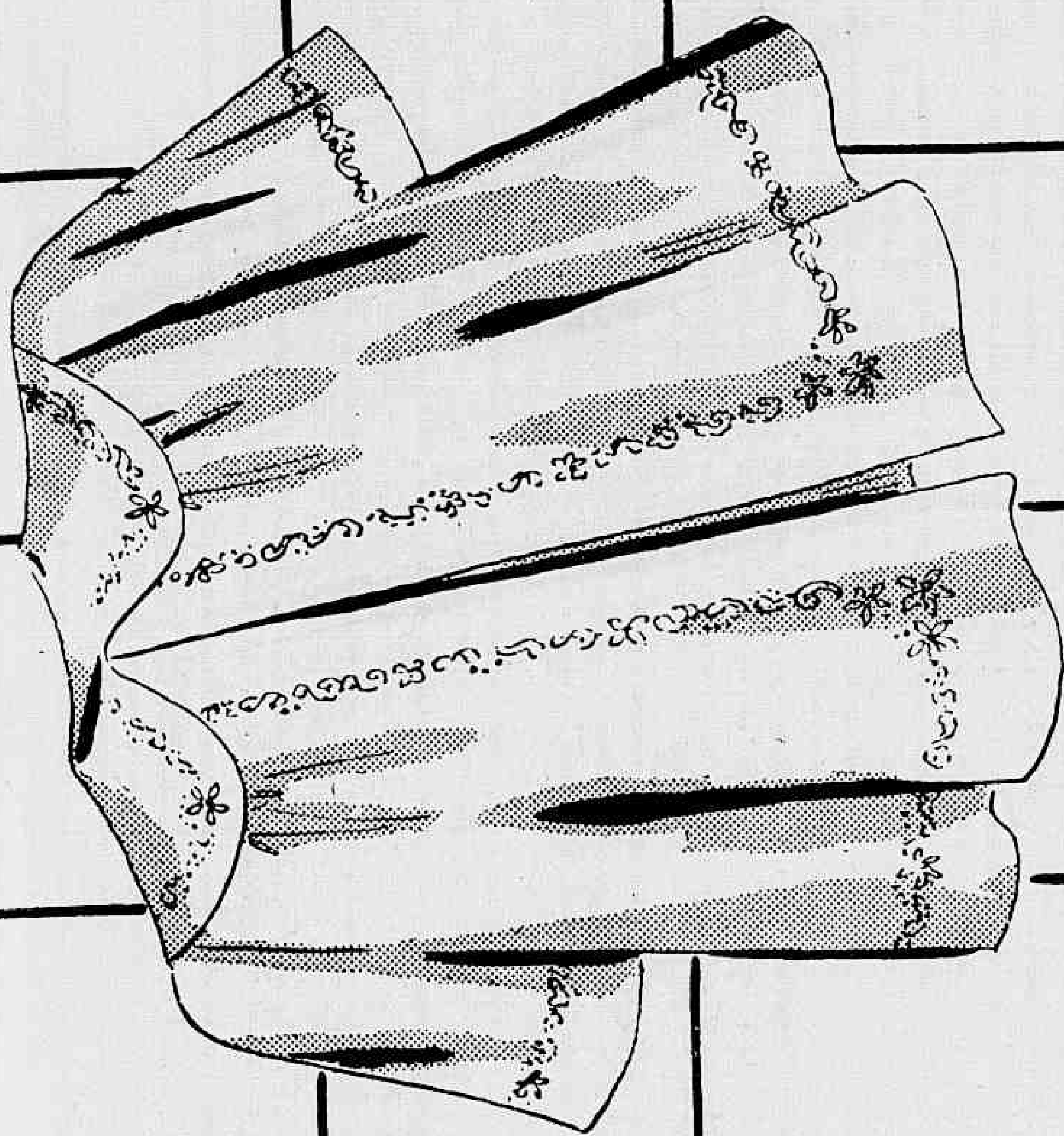
CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

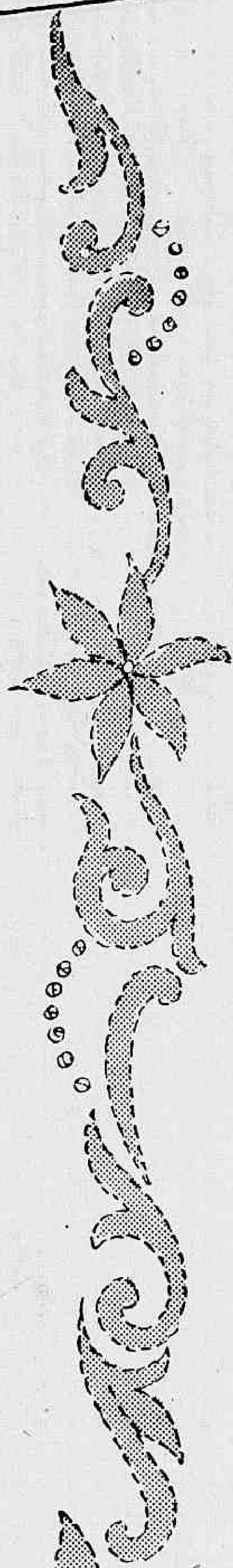
Para recém-nascido

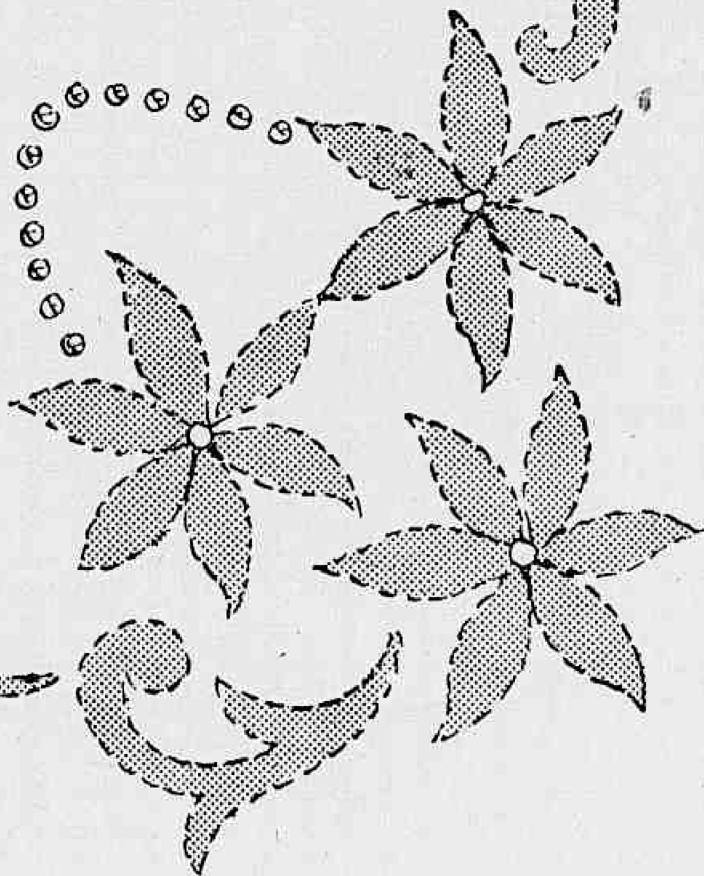
APLICAÇÃO DE MOTIVOS OU TRABALHO BORDADO EM PONTO DE SOMBRA E PONTO DE NÓ.

Gola



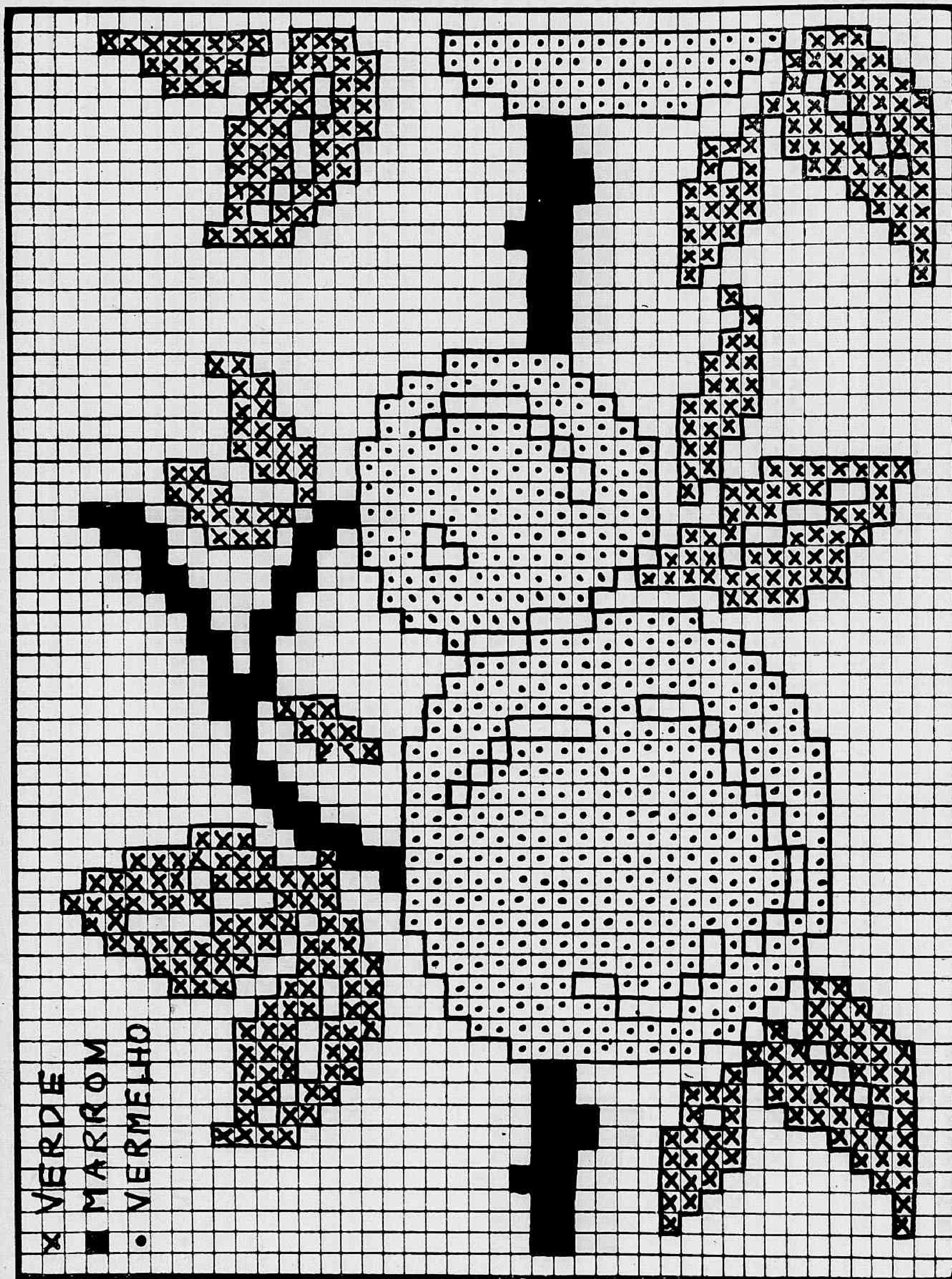






←Frente esquerda

Para Toalhas, Centros de Mesa ou Outros Fins



Trabalho bordado em ponto de cruz com linha das côres que o desenho indica.

A criança que não come à vontade verdura, legume e fruta jamais ficará batuta.

●

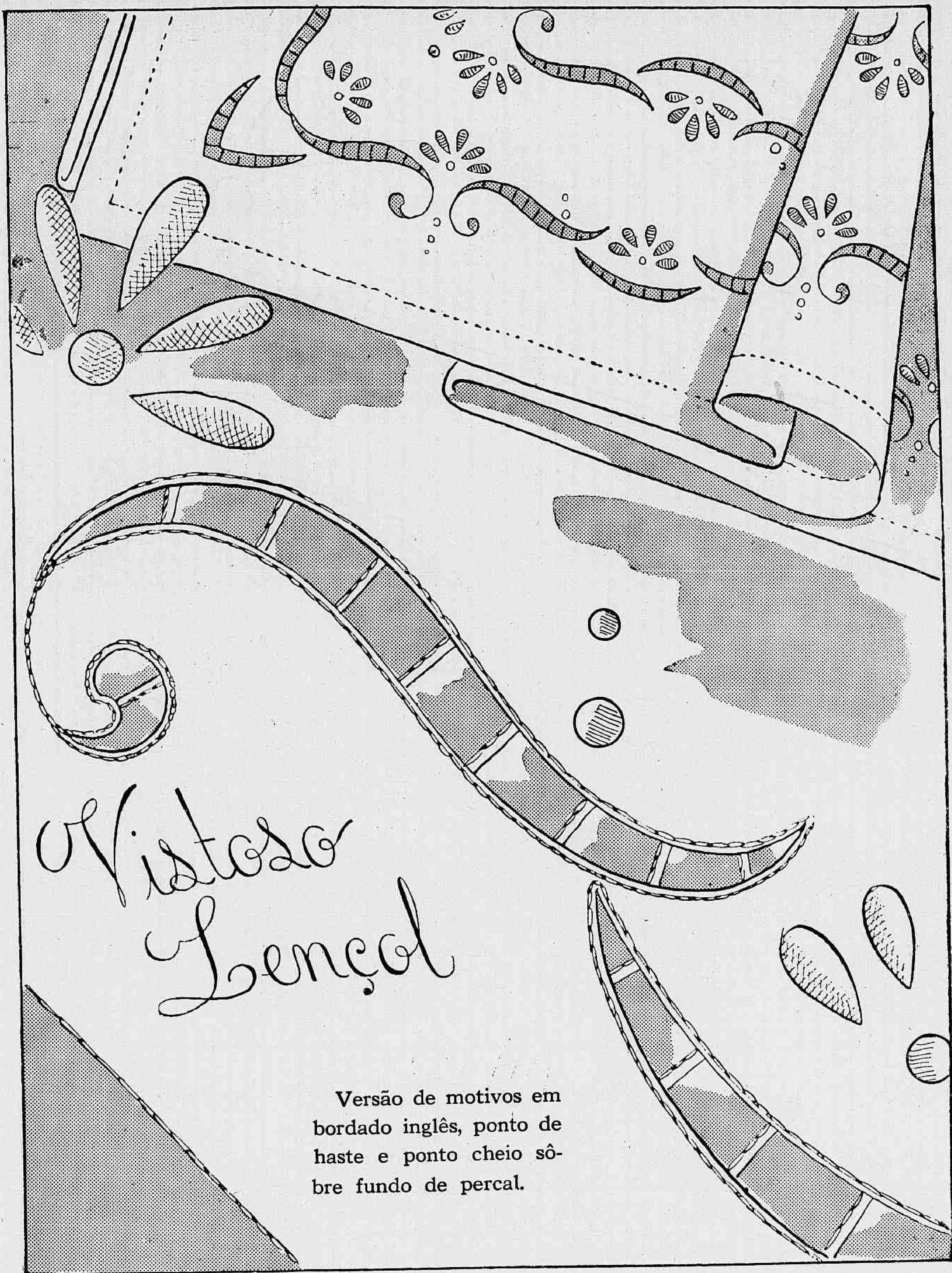
A indisposição para o trabalho nem sempre é desculpa de preguiça; pode ser uma demonstração de profunda anemia.

Não se esqueça de que quem desrespeita às leis da natureza está passível de ser desrespeitada pelas mais graves doenças.

●

Se quer que seu filho seja seu amigo não lhe toque a tôda hora, mesmo que seja no umigo.

Educar é guiar a criança para evitar que amanhã. se converta em homem depótico, grosseiro, s o e z, imoral. Educar é dar ao homem um mundo de prazeres grandes ou pequenos, mas sempre nobres. E' dar-lhe o contrôle e a consciência que medirão seus atos.



Versão de motivos em bordado inglês, ponto de haste e ponto cheio sôbre fundo de percal.

Educar a mulher é honrar a si mesma e a sua descendência, é fazê-las filhas respeitadoras, amigas leais, esposas dignas, mães que prolonguem a cultura e a educação, que saibam dar cidadãos conscientes para sua própria glória, para glória da pátria.

•

Quando sentir necessidade de alimentar-se não coma qualquer gulodice, pois isto é tolice.

DEFUMADOR INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609



Aplicação de motivos recortados de tecido azul, rosa ou outra combinação de côres sôbre pano para bandeja, fundo de copos, etc., de tecido branco.

Cupom «Escola de Corte e Costura São Paulo»
Nº 10 Curso por Correspondencia para Senhoras e Alfaiates
À Escola de Corte e Costura "São Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua 2, Nº 1021 — Caixa Postal 152
RIO CLARO - Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de «Artes e Modas», curso de Professoras ou Contra-mestres.

NOME...
RUA .... Nº..........
CIDADE........................ ESTADO..............

PÊLOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva

Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.
INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil
Remetemos opusculo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo

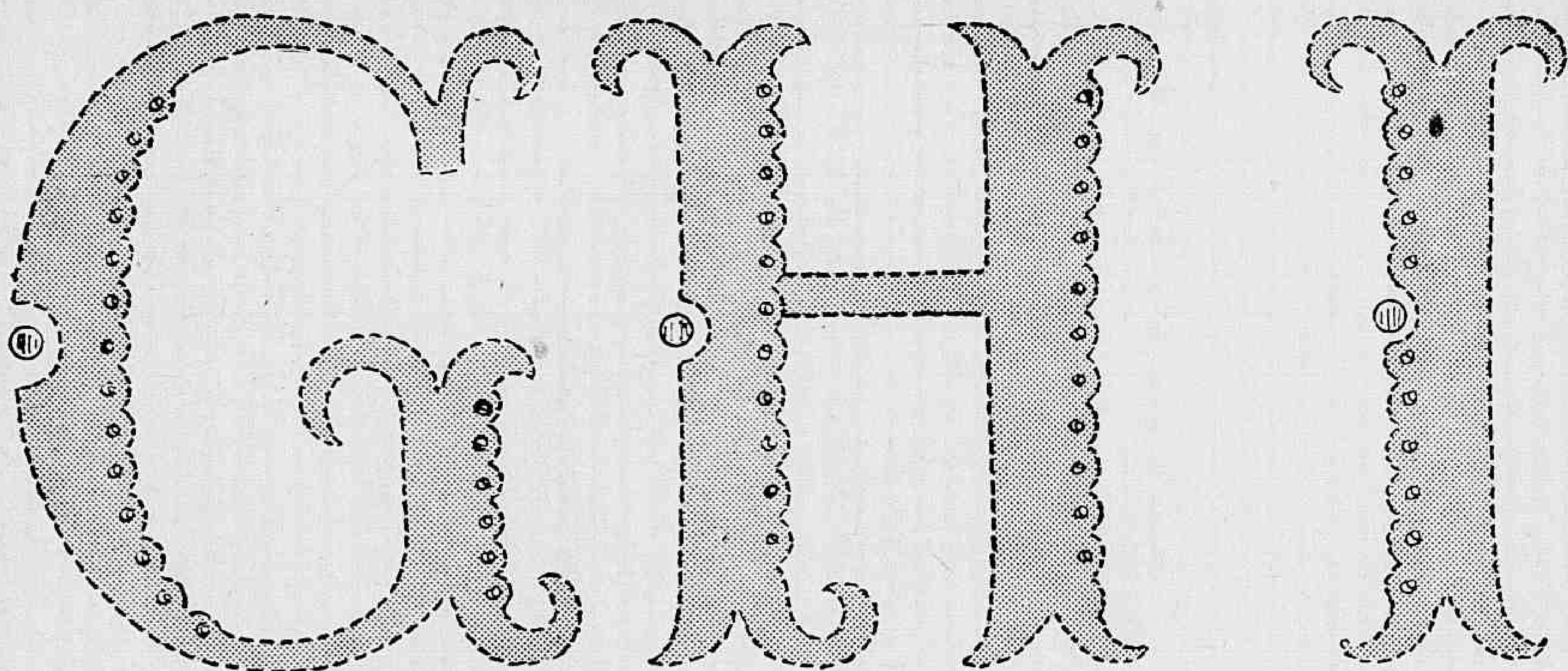
Quem demasiado se fadiga dá uma demonstração de que à vida não liga.

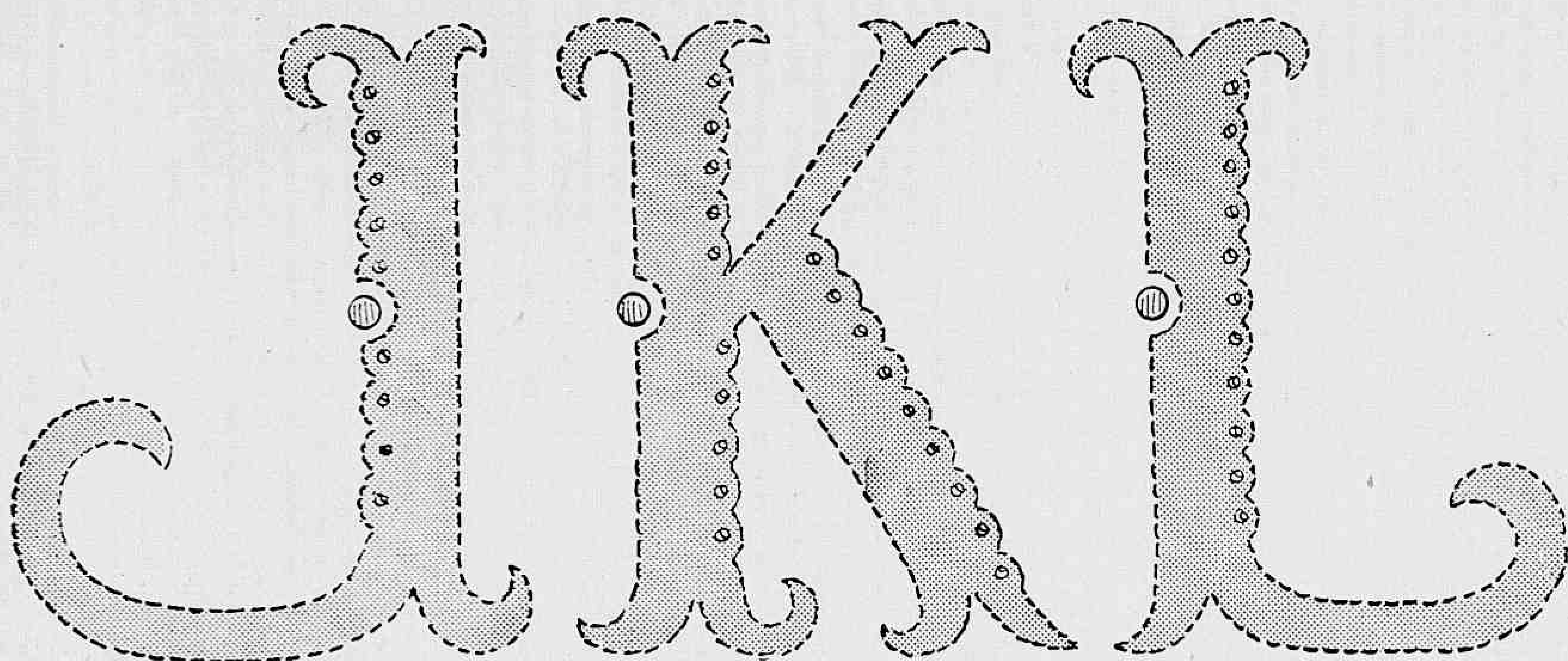
PANO PARA TÁBUA DE CARNE

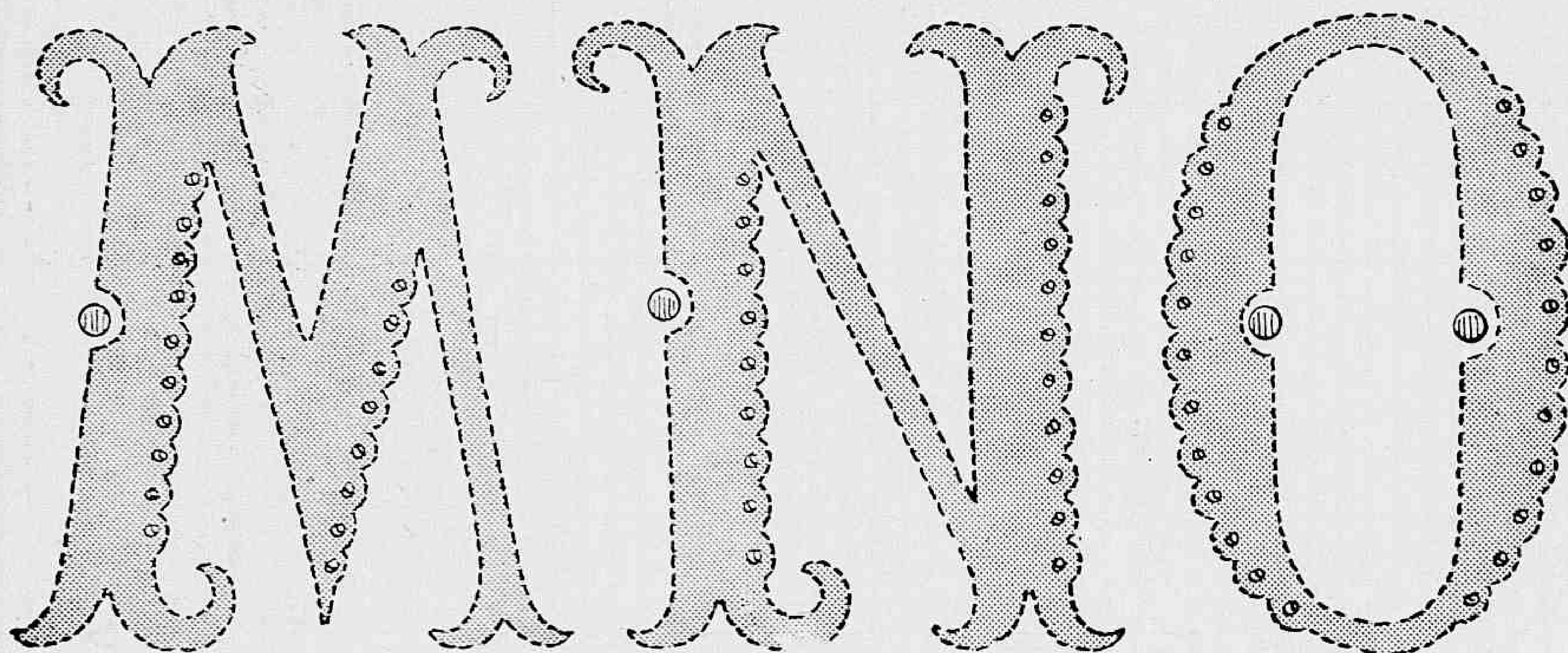


Trabalho de aplicação com detalhes em ponto de haste completando a interessantíssima série de panos de pratos que acabamos de publicar.

Tudo será novidade para as nossas leitoras no Sensacional Número Especial. O Suplemento sôlto em 2 côres; As policromias apresentarão diversos moldes e uma soberba Gôndola, com os gondoleiros, para mesas de aniversário. Não deixem de vê-lo! Aguardem-no.







VISTOSO ALFABETO — Aplicação de letras recortadas com detalhes em ponto cheio e ponto de nó.

Quem faz muro com pau e pedra como construtor não medra.

Fuja daquêles que quando falam obrigam-nos a procurar um guarda-chuva.

Pensão e Sanatório "I D E A L"
Para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corêas 66

A insônia é tão prejudicial a nossa saúde como a inapetência.

•

A água oxigenada tira a maior parte das manchas dos mármores.

ROTEIRO PARA LIMPAR SUA CASA

TER o lar sempre limpo é uma das aspirações mais constantes duma boa dona de casa. Todavia, limpar uma casa convenientemente não é uma tarefa fácil; requer um plano, a fim de não cansar muito a dona da casa, que poderá fazer o trabalho suavemente, traçando para isso um roteiro de limpeza. Para facilitar êste trabalho, damos aqui algumas sugestões muito úteis para você.

1 — Comece a limpeza geral pelas cortinas. Retire-as do lugar uma vez por mês e mergulhe-as em água morna com um sabão em pó bem suave. Deixe-as ficar de môlho de um dia para o outro, depois então enxague-as cuidadosamente, ponha para secar e depois passe-as pelo avêsso. Então coloque-as novamente no lugar.

2 — No dia seguinte, retire do lugar os móveis da sala que vai limpar. Se forem muito pesados, cubra-os com jornais velhos para evitar que a poeira que fará ao varrer o chão se acumule sôbre os mesmos. Comece passando espanador no teto, para retirar algum sujinho que você ainda não tenha percebido. Depois, limpe as paredes, retire os quadros e passe o espanador na parte posterior dos mesmos.

3 — Depois, então, comece a limpar as vidraças. Com um pano velho, vá embebendo-o em álcool e limpando os vidros um por um. Depois, passe nos mesmos um pano sêco, preferìvelmente uma flanela limpa ou um pedaço de camurça.

4 — Limpos os vidros, volte sua atenção para as lâmpadas de mesa ou de pé que você possua na sala. Retire os "abat - jours" e limpe-os cuidadosamente com um pano sêco. Passe-o também sôbre a superfície da lâmpada e na base da mesma, retirando tôda a poeira acumulada.

5 — Depois, embeba outro pano num óleo próprio para móveis e passe-o sôbre as cadeiras, mesinhas, pés do sofá, etc. Isto dará um aspecto novo aos seus móveis.

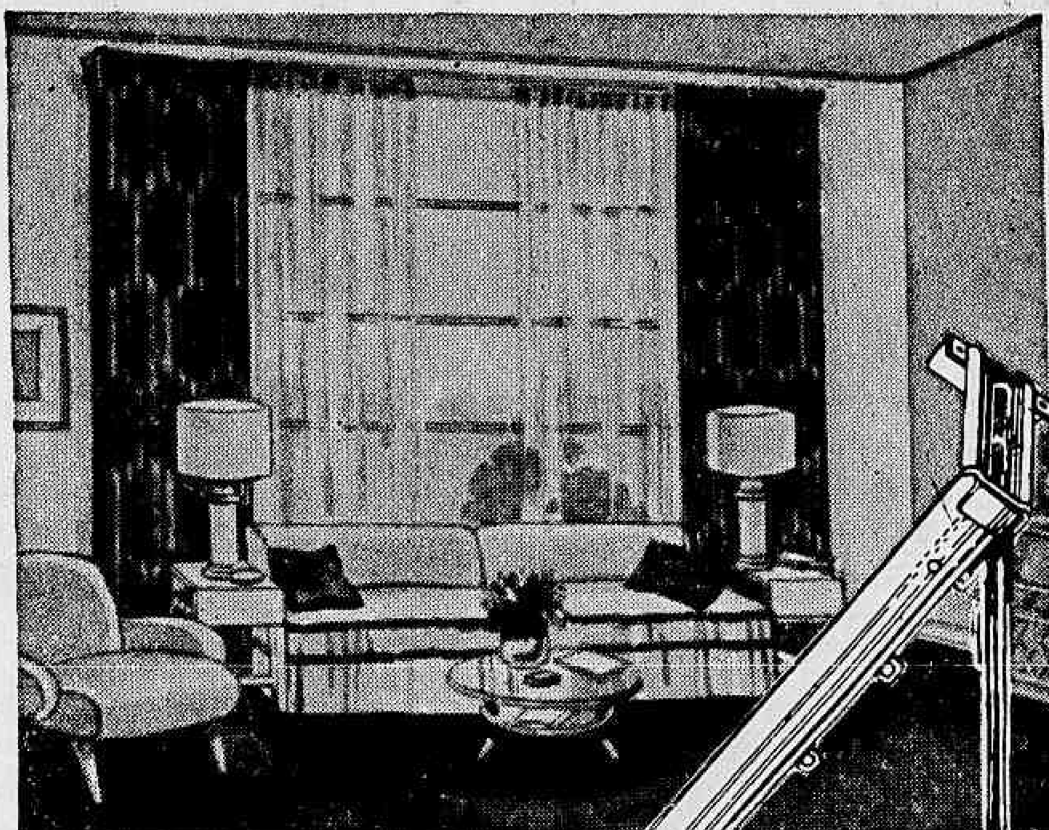
6— Terminada esta parte, varra o chão com uma vassoura grossa e, se quiser, pode encerar o cômodo. Com o chão limpo e brilhante, você poderá recolocar os móveis no lugar, tendo cuidado para não arranhar o assoalho.

8 — Terminada a limpeza da sala, passe para a sala de estudo, limpe bem os livros, coloque remédio contra traças e baratas entre os mesmos. Mude os paninhos e toalhinhas de renda que forram as prateleiras.

9 — Limpe também os quartos. Retire as camas do lugar, passe a vassoura em todos os cantinhos, retirando tôda a poeira. Bata os tapêtes com o cabo da vassoura. Para isso, transporte os tapêtes para uma varanda e, caso você more num apartamento ou numa casa que não tenha varand, pendure-os num janela e bata-os fortemente.

10 — Por último, cuide da limpeza da cozinha. Comece esfregando os ladrilhos com um pano embebido em água morna e sabão grosso. Após a limpeza dos ladrilhos, limpe o chão e retire a água com um rôdo de borracha. Depois, então retire as panelas e pratos das prateleiras, coloque um inseticida nas prateleiras, mude os forros das mesmas e arrume novamente tudo em ordem. E, assim, você fará a limpeza de sua casa com ordem e sem se cansar muito, pois êstes trabalhos podem ser feitos em dois ou três dias seguidos.

Tratamento de beleza para sua casa!



Luxuosos e novos efeitos com idéias e instalações

KIRSCH

Puxe para abrir... Puxe para fechar...

Em qualquer sala, a beleza começa pelas janelas! Comecemos, então, por lá... Ponha à prova as "idéias KIRSCH" para decorar e experimente as suas finas ferragens para cortinas. V. ficará admirado com o *grande* resultado conseguido, com o mínimo de energia e dinheiro. As elegantes cortinas, sôbre o macio deslisar das instalações KIRSCH, com ou sem franzidos laterais de magnífica aparência, lhe agradarão inteiramente, tornando o seu ambiente confortável e luxuoso, com a máxima economia!

SUAVE... NA APARÊNCIA E NA AÇÃO

A ferragem KIRSCH com polias e cordão, funciona melhor que qualquer outra e se conserva por muito tempo... porque é fabricada pelos líderes do ramo. Os cordões ficam escondidos na parte interna do trilho e a sôbreposição da corrediça mestra mantém as cortinas perfeitamente fechadas. As ferragens são sòlidamente fabricadas. Duram anos e anos!



V. PODE EMBELEZAR CADA ESTILO DE SALA... CADA TIPO DE JANELA!

Há uma instalação KIRSCH para cada tipo de janela ou porta e para cada ambiente. Seja qual fôr o estilo e a riqueza da sala, encontram-se na completa linha KIRSCH as ferragens indicadas. Quando V. comprar ferragens para cortinas, insista em KIRSCH!

Escolha o nome que V. conhece:

Kirsch

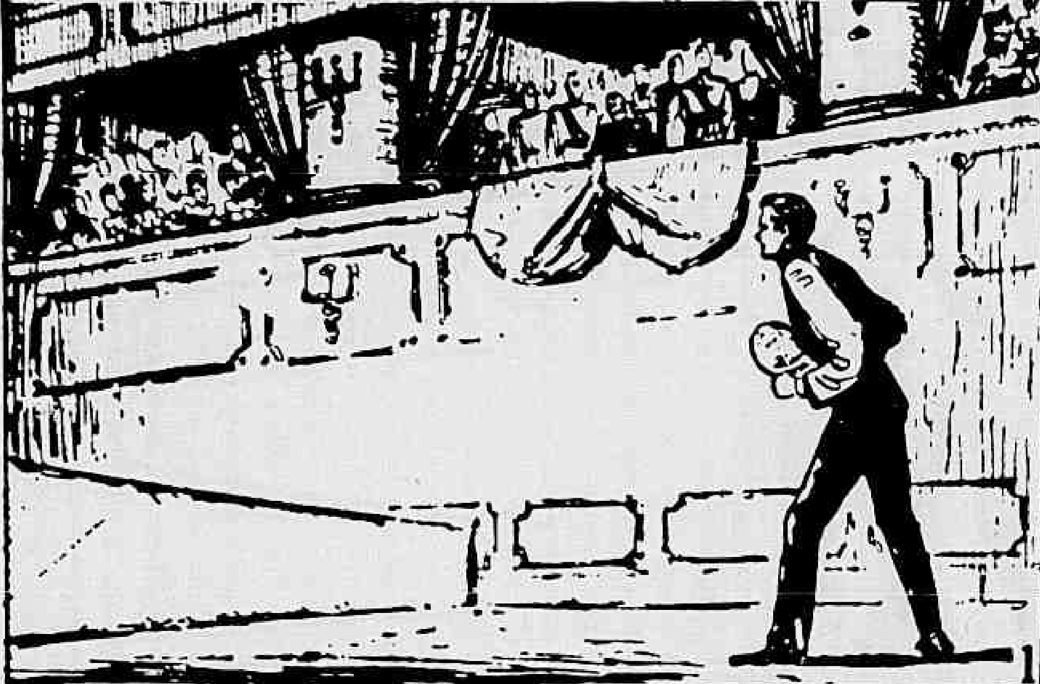
M. AGOSTINI COM. - IND. S. A.

Rua Teófilo Otoni, 94/96 — Loja — Rio de Janeiro

SUEZ

O canal de Suez, ligação do mar Mediterrâneo com o mar Vermelho, tem uma longitude de 164 kms Sua construção durou 15 anos e, excetuando a Grande Muralha da China, nenhuma outra construção exigiu tantas vítimas imoladas em prol do progresso, nem exigiu tantos esforços e sacrifícios. A história dêsse canal que talvez venha a ser o estopim de nova guerra, é a história de Fernando de Lesseps.

Paris 1850 Disputa-se o campeonato de bola na França Ao principiar o jôgo, chega à arquibancada o presidente da República. Luiz Napoleão Bonaparte pergunta ao decano Du Brey: **"Quem é êsse simpático rapaz que joga com René Latour?" "Fernando de Lesseps, filho de nosso cônsul no Egito".**





"E aquela formosa dama? — continua Bonaparte, indicando uma jovem que, a cada jogada de Lesseps, exclamava "Maravilhoso! Maravilhoso!" — **"E' a condessa de Montijo... Eugênia de Montijo, espanhola. Êles se amam"** — responde Du Brey — **"Convide-os para a minha próxima recepção"** — ordena o presidente.

Fernando e Eugênia encontram-se na festa oferecida por Bonaparte com Latour e rodeiam um adivinho que predizia o futuro Bonaparte aproxima-se e, depois de ser apresentado a Eugênia, convida-a para dançar Um assunto de Estado obriga-o a interromper a valsa que dançava e Eugênia volta a reunir-se aos jovens.



"Diga-me a minha sorte" — solicita Eugênia **"E que seja mesmo boa"** — brinca Lesseps. O homem toma um punhado de areia e, enquanto vai deixando-a cair entre os dedos, diz: **"As areias caem vagarosamente... vejo dificuldades... uma vida triste, mas brilhante... levará a coroa de um império".** Eugênia fica silenciosa. Rindo-se Lesseps exclama.



"Bem. Agora, a minha" — diz Lesseps. O adivinho deixa cair a areia e diz — **"As areias revelam algo estranho: cavareis buracos". "Ah! Ah! Ah! O futuro grande diplomata cavando buracos!** exclama Latour **"Vejamos a tua René".** — **"A minha é a de Napoleão,** responde Latour — **"Diga-nos a do presidente",** propõe Lesseps.



"Deixa-me experimentar" — E Lesseps, que não vira o presidente, ocupa o lugar do adivinho e, imitando-o, diz: **"Vejo um trono imperial e, ao lado, Luiz Napoleão. Traz** na mão uma bandeira tricolor esta cai e êle pisa-a **"Muito engraçado!"** — exclama, irritado, o presidente Eugênia, para evitar males maiores, diz.



Novela do filme de TYRONE POWER e ANNABELLA

Luiz Napoleão tinha se apaixonado por Eugênia e, por isso, Lesseps não lhe era simpático Ademais, o jovem, ainda que em broma, fizera alusão aos ambiciosos projetos que êle acariciava. Por isso, enquanto olhava o casal dançar, disse a Du Brey: **Êsse jovem tem muito talento... Não deve esperdiçar o tempo em Paris".**



Passaram-se vários dias. Os presentes e galanteios de Napoleão criaram um sério dilema no coração de Eugênia Sem deixar de amar Lesseps, um sentimento indefinível inclina-a para Bonaparte. Ambição? O destino? Nisso está pensando, quando entra Fernando. **"Eugênia, casa-te comigo. René foi buscar a licença".**



"Que licença?" — "Para nos casarmos". — "Impossível" — "Compreendo... cometi um êrro, pedindo-te que te cases com um João Ninguém". — "Tu triunfarás... Gostaria de ir contigo, mas"... "Não insistirei. Mas, aqui no Egito, nunca deixarei de amar-te. Adeus" Poucos dias depois, Lesseps chega a Alexandria



Absorto em seus tristes pensamentos, Fernando chega perto do Nilo, quando uns gritos atraem sua atenção Um burrico caprichoso afastara-se com uma barraca portátil, onde uma formosa moça, que estava se banhando, guardava suas roupas. Depois de devolvê-las à jovem, Toni, pois assim ela se chamava, a moça, veste-se Como o burrico não quer nadar; Fernando empurra a barraca, mas os dois jovens caem nágua.



Toni é órfã Seu avô, veterano sargento da legião francesa no Egito adora-a Criada em preconceitos citadinos, a jovem não sabe mentir Por isso, não oculta a Lesseps sua admiração por êle, revelando-a, enquanto o acompanha até à legação,onde o conde Mathieu de Lesseps espera seu filho. O conde, depois de abraçá-lo apresenta-o a Sir Malcolm, cônsul inglês



O Egito que era uma provincia turca, estava sendo governado pelo vice-rei Ali, sábio e nobre ancião cuja única preocupação era seu filho Said O príncipe, de caráter indolente, só pensava em comer e dormir O conde Mathieu, depois de apresentar seu filho ao vice-rei diz-lhe — Said, um dia serás vice-rei. Se conseguires ganhar sua simpatia, farás um grande bem à França.



Continua



SALTO, 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÌ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendí em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amig*s e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



MOCOCA, 3 DE JULHO DE 1950.

Estudava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá seguí-las sem esfôrço Com o que aprendí tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

Estude

CORTE E COSTURA

Bordado, Tricô e Crochê

por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

481

CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

DESENHO ARQUITETONICO DESENHO MECANICO e DESENHO ARTISTICO

inclusive *desenho comercial e publicitário*

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajudá-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CONTABILIDADE

Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados como guarda-livros especializado.

CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de técnicos em contabilidade e direção administrativa. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados e realizar o sonho de uma vida brilhante.

CORTE E COSTURA *Tricô e Bordado*

Centenas e centenas de moças e de senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rapido e eficiente Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

PORTUGUÊS
INGLÊS
AUXILIAR E CAIXA
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
ESTENO-DATILOGRAFIA

Realise a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida, em tôda parte, é dirigida pela lei biologica: vence o mais forte. Seja um dêstes, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE NA SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

. . . EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES . . .



10 DE MAIO DE 1951.

Até agora pude apresentar às autoridades Eclesiásticas e com satisfação ver aprovados: 1) O projeto para um grandioso predio de dois andares, para as Associações Paroquiais em Jaguariaiva. 2) O projeto para um Salão Nobre e uma Igreja, medindo os dois 13 x 30 m. a serem realizados no grande "Colégio Santa Maria" em Eng.º Gutierrez (Paraná). 3) O grande Colégio e Hospital para as Irmãs Franciscanas de Campinas, a ser levantado também em Eng. Guttierez; além disso outros pequenos trabalhos.

Frei Luis M. de Bassano Capuchinho
JAGUARIAIVA - Est. do Paraná



25 DE ABRIL DE 1951.

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.

Sara de Sousa Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



16 DE NOVEMBRO DE 1950

Graças ao Instituto Universal Brasileiro, hoje sou Guarda-Livros, trabalhando em uma casa comercial.

Antonio Visconti
BRUSQUE - Est. Sta. Catarina



29 DE MARÇO DE 1951.

Tendo completado o Curso de Contabilidade, estou trabalhando no ramo, contando atualmente com 12 escritas comerciais.

Severino Pereira do Nascimento
CORUMBÁ
Est. de Mato Grosso



8 DE DEZEMBRO DE 1950.

Venho dar-lhe os meus mais profundos agradecimentos, pois estou trabalhando como Auxiliar de Escritório na firma Irmãos Chrisóstomo, ganhando bem e com um futuro promissor.

Idelcides Pereira Silva
PENAPOLIS - Est. de S. Paulo



VILA CAMARGO, 25 DE AGÔSTO DE 1950.

Tive já a oportunidade de orientar a escrita de cinco firmas comerciais e de uma grande Sociedade. Espero dêste modo assegurar um próspero futuro para minha familia.

Pedro Buffon
VILA CAMARGO
Est do R. G. do Sul



21 DE AGÔSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estimulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



25 DE MAIO DE 1951.

Graças aos conhecimentos adquiridos por intermédio dêsse Instituto, estou fazendo todo o serviço de Contabilidade de duas firmas comerciais.

Ataulpo Pereira Lima
PASSOS - Est. de Minas



SÃO JOSÉ DOS CAMPOS 25 DE MAIO DE 1950

Envio ao Instituto a fotografia da ponte "pencil" que construi, cujo projeto e construção foram executados por mim, sem auxilio de técnico algum, apenas pelo que aprendi nesse Instituto. Esta ponte se acha construida sôbre o Rio Buquira, na Estrada de Campos do Jordão - Fazenda do Pingo D'Água - Km 121.500m e êste trabalho foi muito comentado aqui e na Capital.



Nicolau R. Marques
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
Estado de S. Paulo



24 DE FEVEREIRO DE 1951

Sinto-me satisfeita porque já recuperei o dinheiro que gastei e já estou depositando dinheiro no Banco Financial da Producão.

Benedita G. Marinho
IPUIUNA - Est de Minas



7 DE DEZEMBRO DE 1950.

Eu era lavrador e hoje, graças aos estudos por correspondência do Instituto Universal Brasileiro Ltda., estou ganhando um bom ordenado como Auxiliar de Escritório.

Alvaro G. Sanches
MURUTINGA - Est de S. Paulo



6 DE JANEIRO DE 1951.

Venho agradecer o meu Curso realizado nesse Instituto, por ser tão prático e fácil. Já consegui emprêgo com boas condições.

Ulidor Karsten
BLUMENAU
Est. de Sta. Catarina



8 DE FEVEREIRO DE 1951.

Acho-me bastante satisfeito com os estudos de Contabilidade dêste Instituto, pois estou trabalhando em Contabilidade Bancária, gerenciando uma Cooperativa.

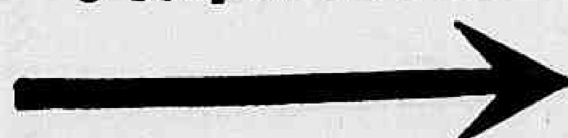
Geraldo Alves Ferreira
ITAPETIM - Est. de Pernambuco

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 – SÃO PAULO

1454

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS *o folheto completo sôbre*

o curso de .... *por correspondência*

(indicar o curso desejado)

NOME ....

RUA .... N.º ....

CIDADE ....

ESTADO ....

torne seus lábios

Ardentes e fascinadores..



PANAM - Casa de Amigos

com Baton **Zande**

Seja atraente, seja mais feminina, embelezando os seus lábios com o Baton Zande. Em tons modernos e vibrantes, o Baton Zande adere suavemente e dura mais tempo.





NIASI S/A
SÃO PAULO

o baton da mulher que ama

Mark Taylor e o "

6.º CAPITULO — Exclusividade para

















o "mistério dos cisnes"

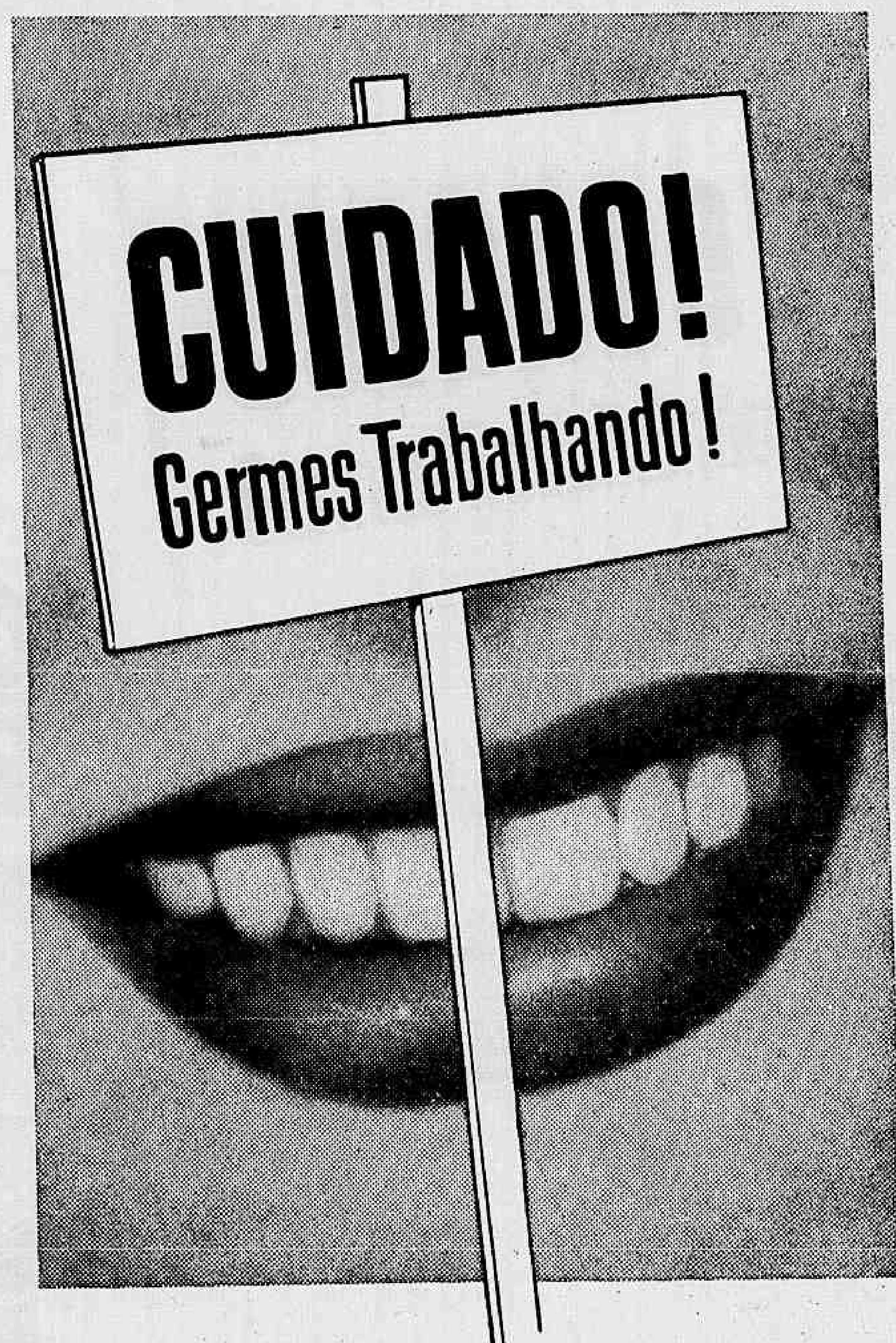
[...]lad[...] para JORNAL DAS MOÇAS.











Por isso... esteja sempre vigilante! Proteja seus dentes contra as insidiosos germes causadores da cárie. Dentes limpos são dentes sadios... e para mantê-los assim, escove-os vigorosamente com a Escôva TEK. O desenho anatômico de TEK permite limpar **por fora e por dentro** e atingir todos os cantinhos dos dentes, onde as cáries geralmente têm início. E são mais econômicas, porque as





FLO GILLES

PULÔVER VERDE E NEGRO

(TALHE 42)

MATERIAL NECESSÁRIO — 400 gramas de lã negra; 50 gramas de lã verde; agulhas de 2 milímetros 5; fechos éclair de 18 e 25 centímetros.

PONTOS EMPREGADOS — Gaitas 1/1) * 1 m. dir., 1 m. av. * — Jérsei) * 1 car. dir., 1 car. av. *

EXEMPLO — 20 m. = 7 cm.; 20 car. = 5 cm.

EXECUÇÃO

COSTAS — Montar 84 m. lã negra. Tric. 12 cm. gaitas 1/1. Cont. p. jérsei, repartindo 12 aum. no curso da 1.ª car.: aum. 1 m. de cada lado, cada 1 cm. 3 (14 vêzes). A 33 cm. da base, der. de cada lado, cada 2 car., para as cavas, 2 m. (2 vêzes), 1 m. (2 vêzes), depois aum. 1 m. de cada lado, cada 2 cm. 5 (6 vêzes). A 40 cm. da base, dividir o trabalho em 2, no meio, para a fenda das costas, e terminar separadamente cada lado. A 20 cm. da cava, der. 45 m. em 8 vêzes para a espádua. Terminar em 1 vez as m. restantes. Terminar o outro lado no sentido inverso.

FRENTE — Montar 100 m. de lã negra. Tric. 12 cm. gaitas 1/1, depois tric. 1 car. av., no curso da qual se deve repartir 13 aum. Começar as listras sôbre a car. dir.: 9 m. em negro, 13 m. verde, 13 m. negro, 13 m. verde. Volta: 2 m. verde, 13 m. negro, 13 m. verde. Cont. descalçando as côres de 2 m. sôbre a dir. em cada carreira. Imediatamente após, cada lado 1 m., cada 1 cm. 5 (12 vêzes). A 8 cm. alto das gaitas, começar a descalçar as listras sôbre a esq., começando à dir. (seguir o esquema); as listras, orientadas sôbre a esq., não terão mais que 6 m. e se descalçam de de 1 m. cada 3 car. A 33 cm. da base, der. de cada lado, cada 2 car., para as cavas, 3 m. (2 vêzes), 2 m., 1 m. (3 vêzes). A 6 cm. da cava, mudar de novo as listras de direção começando pela dir. (virar o trab. pelo av., de alto abaixo); as listras orientadas sôbre a dir. terão novamente 13 m. e se descalçam de 2 m. em cada car. Ao mesmo tempo, aum. 1 m. de cada lado, cada 2 cm. (6 vêzes). A 46 cm. da base, der. 11 m. no meio do trab. para o pescoço e terminar separadamente cada lado, der. (lado do pescoço) 3 m. (2 vêzes), 2 m., 1 m. (3 vêzes). A 20 cm. da cava, der. em 8 vêzes as 47 m. da espádua. Terminar o outro lado no sentido inverso.

MANGA DIREITA — Montar 56 m. de lã negra. Fazer 7 cm. gaitas 1/1. Cont. p. jérsei, repartindo 18 aum. no curso da 1.ª car. Aum. 1 m. de cada lado, cada 3 cm. (13 vêzes). A 46 cm. da base, der., cada 2 car. à dir., 4 m., 3 m. (2 vêzes), 1 m. (7 vêzes), 18 car. dir., 1 m. (10 vêzes), 2 m. (5 vêzes) e, à esq. 3 m. (2 vêzes), 2 m. (4 vêzes), 1 m. (20 vêzes), 2 m. (5 vêzes), 3 m., 4 m. (2 vêzes). Der. em 1 vez as 8 m. restantes. Fazer a manga esq. no sentido inverso.

MONTAGEM — Fazer as costuras das espáduas e dos lados (não coser o lado esq. senão sôbre 8 cm.). Fechar as mangas e montá-las. Levantar 120 m. negro em tôrno do pescoço, tric. 17 cm. gaitas 1/1. Der. Virar a gola 2 vêzes e colocar o fecho de 18 cm. nas costas. Coser o fecho de 25 cm. sbre o lado esq.

PARA ÊLE E PARA ELA

(TALHE GRANDE)

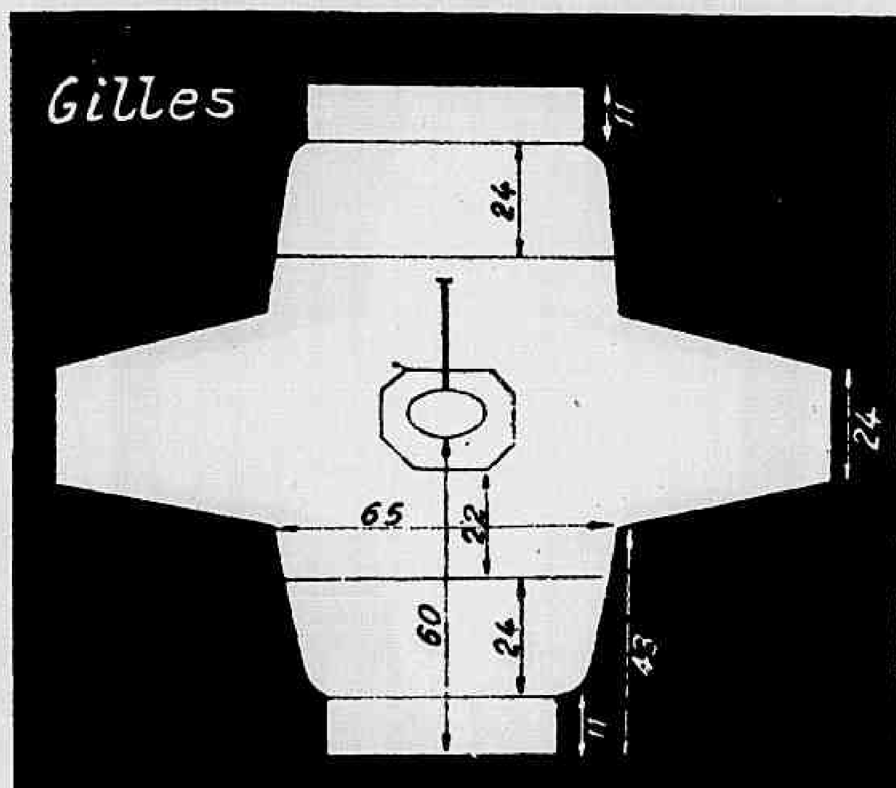
PULÔVER AMARELO E NEGRO

MATERIAL NECESSÁRIO — 300 gramas de lã negra; 300 gramas de lã amarela; agulhas de 3 milímetros; fecho éclair de 20 centímetros.

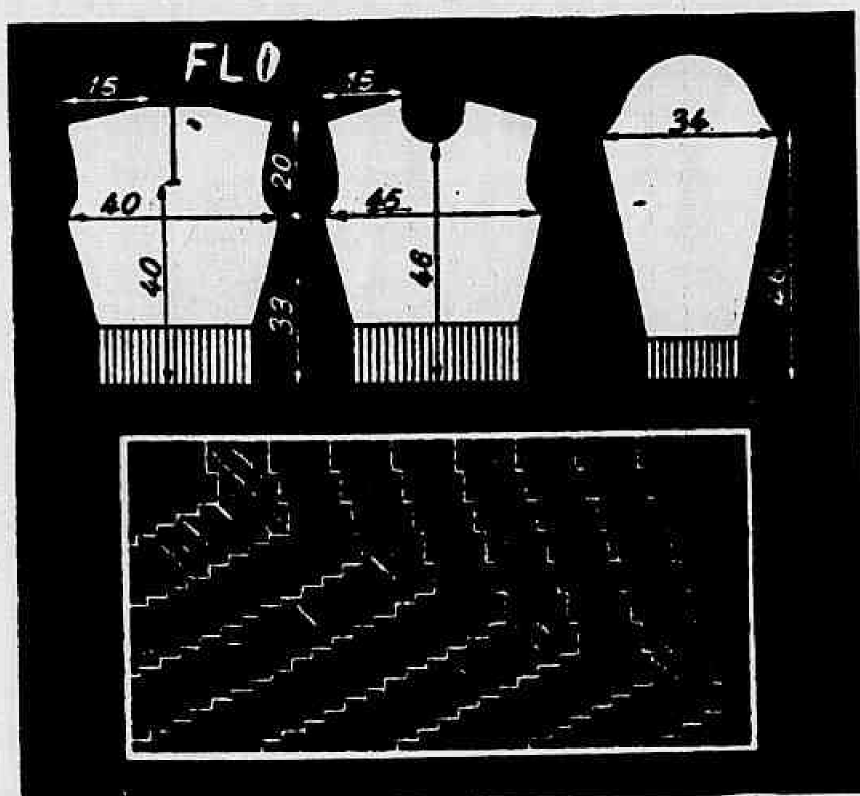
PONTOS EMPREGADOS — Gaitas 1/1) * 1 m. dir., 1 m. av. * — Jérsei) * 1 car. dir., 1 car. av. *.

EXEMPLO — 20 m. = 7 cm. 7; 20 car. = 5 cm.

EXECUÇÃO — Tricota-se êste pulôver num só pedaço e cameça-se pela frente. Montar 155 m. sôbre as ags. 2 mm. 5 e, com a lã negra, tric. 11 cm. p. gaitas 1/1. Cont. dir. p. jérsei em as ags. 3 mm. A 24 cm. após as gaitas, tomar a lã amarela e cont. dir. 1 cm., depois aum., cada lado, 1 m., cada 6 car. (3 vêzes), cada 2 car. (6 vêzes), depois aum. para as mangas, cada 2 car., 10 m. (8 vêzes), 5 m. (6 vêzes) e cont. dir.



Assim que a tira amarela tiver 22 cm. alt. tot., tric. no meio do trab. 58 m. com a lã negra, depois aum. no detrimento das m. amarelas o número das m. negras do meio, cada 2 car., 2 m. de cada lado (2 vêzes) e 1 m. (9 vêzes). A 60 cm. da base, der. para o pescoço 20 m. no meio e terminar cada lado separadamente der. (lado do pescoço), cada 2 car., 4 m., 2 m. (2 vêzes), 1



m. (2 vêzes). Cont. dir. para o alto da espádua durante 3 car., depois montar 20 m. para o pescoço (costas) e aum. as malhas amarelas do detrimento das m. negras, como para a frente. Assim que a manga tiver 24 cm. da alt. do punho, der., cada 2 car., para o baixo das mangas, 5 m. (7 vêzes), 10 m. (8 vêzes), 1 m. (4

(*Conclui na pág.* 72)

Silvo
LIMPA E LUSTRA PRATARIA

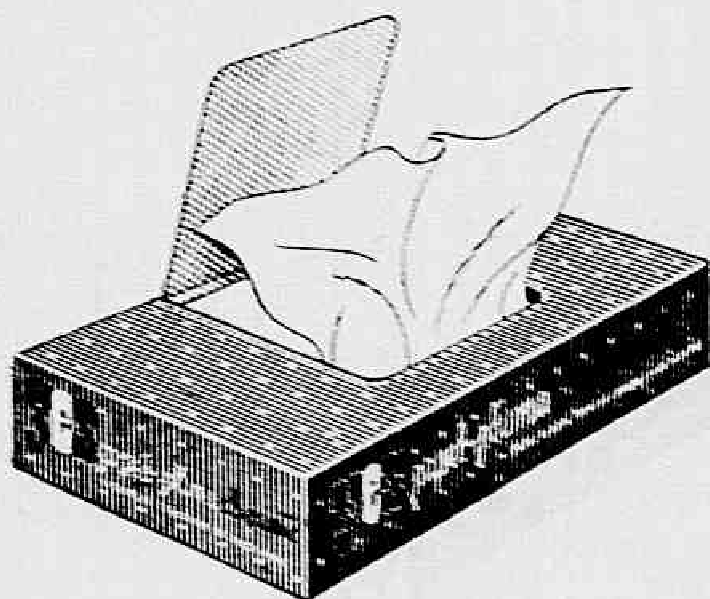
Senhora!
Na toilette diária nunca deve ser esquecida a sua HIGIENE ÍNTIMA
Metrolina
ANTISSÉPTICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA

yes
lenço-papel

é ideal para assoar o nariz



e também para limpar óculos



Caixas de 100 e 300 lenços

Johnson & Johnson

CURIOSIDADES

O PRIMEIRO FRETE AÉREO DO MUNDO

Um filho do Egito, como qualquer filho de outro país, apaixonou-se por uma jóvem sua patrícia. Acontece, porém, que a família dessa jóvem gostava muito de viajar, correr mundo.

E o egípcio ficava longas semanas e incontáveis meses isolado e desolado em sua terra, sofrendo muito com a ausência de sua bem amada.

A jóvem gostava muito de doces e o moço lembrou-se, um dia, de enviar para sua eleita dois mil doces. Queria, porém, que fossem trasportados ràpidamente. Mas como? Lembrou-se, então, de fretar seiscentos pombos - correio para o grande transporte. E o fez assim.

E foi dessa maneira que cruzou os ares o primeiro transporte aéreo.

* * *

O PRINCIPAL VALOR DA ABELHA

Vinte vêzes maior que o valor do mel que produzem as abelhas é o valor da abelha como um elemento de importância no desenvolvimento da agricultura. Isto por causa da fertilidade em mais de cinqüenta tipos de árvores frutíferas que é feita por intermédio das abelhas.

* * *

JUSTIÇA CURIOSA

Originais e curiosas são algumas instituições dos esquimós, e, dentre elas, se destaca a de Justiça. Quando um "lapônico" se considera ofendido por outro limita-se a compor uma letra satírica e cantá-la em público. Se o acusado quer apelar, cantará sua réplica.

O veredito é pronunciado pelo povo.

* * *

O GUARDA - CHUVA

O guarda-chuva data de um século e meio. Antes de sua invenção os homens só conheciam o capuz para se resguardarem da chuva. Quem o inventou, foi um inglês.

Como a cartola, o guarda-chuva provocou muitas risadas no início de seu uso.

Os donos de cafés e bares, para agradarem a freguezia, mandaram fabricar alguns dêsses objetos para emprestarem-nos aos seus fregueses quando chovia.

Mas, acontece, que era feio segurá-lo com as próprias mãos, e os tais donos dos cafés tinham um empregado encarregado de resguardar os clientes quando desencadeava um aguaceiro.

Os cocheiros de carro de praça eram os maiores inimigos de tal objeto, pois viam nêle um indesejável concorrente.

Quando a PELE SÊCA aumenta a sua idade...

Eis aqui a sua defesa! CREME S POND'S, rico em lanolina, especial para pele sêca. Já na primeira aplicação, você nota a diferença... e os outros também!

FAZ BEM POR 3 MOTIVOS:

RICO EM LANOLINA
semelhante ao óleo natural da pele

HOMOGENIZADO
para ter ação rápida

SUAVIZANTE
contém emulsivo especial para suavizar a pele

COMECE A PROTEGER-SE HOJE

Depois de uma limpeza intra-cutânea com CREME C POND'S, aplique generosamente CREME S POND'S no rosto e no colo (cotovelos também). Deixe 15 minutos ou melhor a noite tôda. Já na manhã seguinte, você concordará que não há melhor proteção contra pele sêca.



Creme S POND'S

16.235

para ser FORMOSA...

JUVENILIDADE ETERNA...

Devemos observar que tôdas nós poderiamos alcançar a idade dos trinta ou, quarenta anos com um rosto tão jovem como a pequena de vinte anos. Para isso, inicialmente, teremos que ter o cuidado de não fazer movimentos inúteis, como elevar as sobrancelhas em sinal de assombro, enrugar a testa em sinal de atenção, ou forçando as faces em sorrisos desnecessários.

E' quase certo que uma mulher impassível, sem maiores reações nervosas, talvez chegasse a essa idade sem rugas. Não queremos chegar a tanto. Tal rosto, possivelmente, não expressaria as manifestações orgânicas, as reações da inteligência, da efetividade, bondade, etc. As contrações musculares é que dão ao semblante a verdadeira máscara de um caráter, a sua verdadeira beleza dentro de cada idade. Entretanto, não devemos nos esquecer de observar certos cuidados, evitando os excessos o que prolongará a juvenilidade do rosto.



MASSAGENS FACIAIS



Para um tratamento contra as rugas, não é necessário um creme especial para massagens. Pode-se empregá-los, ainda como cataplasmas ou loções para massagear. Vejamos algumas receitas:

- COM CREME

Cera branca: 8 gr. — Espermacete: 15 gr. — Manteiga de cacau: 15 gr. — Azeite de amendoas doces: 80 gr. — Misture-se tudo e dissolva-se esquentando em banho-maria.

- COM CATAPLASMAS

Prepara-se um cataplasma e aplica-se-o sôbre as rugas, se possível, durante uma hora. E' a seguinte a preparação que, depois de pronta deve ser colocada em um saquinho de pano fino:

Fécula de batatas.......	20 gr.
Amido de arroz........	50 gr.
Amido de trigo........	20 gr.
Pó de Iris..............	10 gr.

- COM LOÇÃO

Sulfato de alúmina....	1 gr.
Amêndoas (sem pele)..	15 gr.
Agua destilada de rosas	150 gr.

O sulfato de alúmina precipita o leite de amêndoas. Pode-se, sem embargo, preparar esta fórmula triturando as amêndoas juntamente com o sulfato de alúmina, dissolvendo a pasta, lentamente, com a água de rosas. Filtra-se e aplica-se sôbre as rugas, fazendo ligeira massagem.

- A RACHADURA DAS MÃOS E AS FRIEIRAS



Às pessoas linfáticas ou anêmicas, basta a mudança de clima do calor para o frio, sem que êste seja muito intenso, para que apareçam as rachaduras nas mãos, e, principalmente, as frieiras.

E' de bom resultado, nesses casos, as curas com óleo de fígado de bacalháu e os tratamentos locais com fricções de loções como a seguinte: : *Álcool canforado*: 50 *gr.*; *Bálsamo de Fioravanti*: 50 *gr.*

GENGIVAS PÁLIDAS

Ainda que se tenham formosos dentes, as gengivas pálidas roubam-lhe a boa aparência. Massagens e bochechos são aconselháveis pois fortificam-nas.

Há quem use o recurso de colorí-las com um lápis especial. Isso, entretanto, teria efeito transitório. Em alguns lugares usa-se, também, uma pasta dental avermelhada, especial para gengivas pálidas.

SE DESEJA ADELGAÇAR



- **Convém mudar o pão com manteiga do café da manhã por torradas untadas com mel.**
- **Evitar bebidas açucaradas ou alcoólicas.**
- **Procurar beber, durante o dia, um litro e meio de água; mas não durante as refeições.**
- **Uma vez por semana fazer um almôço limitado a salada de legumes crús, tomates, etc. Como condimento, sal e suco de limão.**



E para as gentis leitoras que desejam ser formosas, aqui ficam êstes conselhos úteis que JORNAL DAS MOÇAS lhes oferece nesta página dedicada à beleza feminina.

608 mulheres exigentes, criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma... Refresca... Protege... Desodoriza...

Sim 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

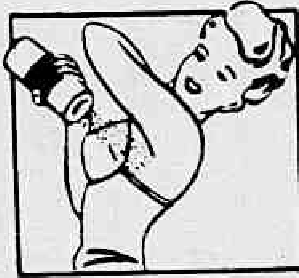
1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças...

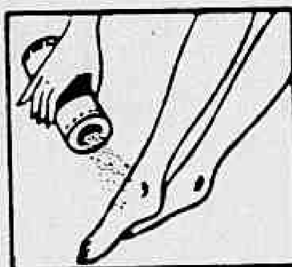
2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

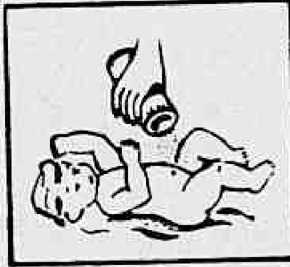
3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.




Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se, para suavizar a cútis.


Use TALCO PALMOLIVE nas axílas, para maior confôrto e higiene.


Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.


Use TALCO PALMOLIVE depois do banho do bebê e tôda vez que trocar as fraldas.

O QUE TÔDAS AS MULHERES DEVEM SABER

Famosos e acatados ginecologistas afirmam que grande parte dos males que afligem a mulher têm como causa principal o máu funcionamento de alguns orgãos próprios do seu sexo.

Muitas vêzes a mulher parece sofrer do fígado, estômago, intestinos, coração, rins, etc., mas o mal é quase sempre originado pela irregularidade eventual das glândulas de secreção interna.

Observe a mulher, o seu ciclo, mensalmente, pois o excesso ou deficiência de tais manifestações são o espêlho de sua saúde. Regularize-as usando REGULADOR XAVIER, nas suas duas fórmulas separadas:

O regulador Xavier n.º 1, que se aplica nos casos de excesso, prolongados, repetidos, hemorrágicos e suas consequências e o Regulador Xavier n.º 2 para casos de falta, diminuição, atraso, suspensão e suas consequências. O Regulador Xavier tem em cada número a sua aplicação diferente, distinta. Não é um Regulador só que pretende tratar de tôdas as moléstias da mulher ao mesmo tempo, não. São dois Reguladores em duas fórmulas separadas, diferentes e científicas.

CONSELHOS ÀS DONAS DE CASA

1

Se quiser conservar sempre novos os seus lencinhos de renda, quando fôr ocasião de lavá-los, não os esfregue. Coloque-os em água morna e sabão em pó, depois esprema-os delicadamente e ponha-os para secar.

2

Antes de dar a mamadeira ao seu filhinho, prove o leite que vai dar. Talvez esteja muito quente, pouco açucarado ou ácido e mais vale prevenir do que arrepender-se depois.

3

Deixar as sobras das comidas em panelas destampadas na cozinha é uma maneira ótima de chamar as moscas e as baratas.

4

Para tirar manchas de gordura dos vestidos de lã escura, escove-os primeiramente com uma escôva embebida em chá preto; depois estenda-os ao sol e deixe secar. Então, se acaso as manchas persistirem, passe um pano embebido em benzina sòmente nos lugares manchados.

5

Se você quiser colar uma carta de maneira que ela fique inviolável, passe um pouco de clara de ôvo misturada com um pouquinho de água no envelope e feche-o passando por cima o ferro de engomar môrno. Desta maneira, ninguém poderá despegar o envelope sem deixar marcas.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caractecriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Letra e música de
Mário Mascarenhas

TERNURA

BOLERO

Arranjo para acordeon
de Mário Mascarenhas



Linha para PRINCIPIANTE

Si tu sou-

bes-ses como te quero, Si tu soubesses como te adoro Para mim a tua não é dis

tante para buscar um diamante para te ofertar A solidão é minha companheira Pois fui que-

rer A ti que não me quer Vivo a sonhar com tua beleza dando alegria Ao meu doce

lar Si for destino tu seres minha dos meus carinhos não escaparás Si tu nas

ceste Para mim Queiras ou não de mim serás

Ao 𝄋 Fim

Fragrância sutil e duradoura



ÁGUA DE COLÔNIA
E SABONETE DE

Reuter

À venda nas Farmácias
e Perfumarias

UM PRODUTO
L&K

PARA ÊLE, PARA ELA

(Conclusão)

vêzes), cont. dir. Logo que a fenda das costas tenha 20 cm. alt. tot., deixar à espera. Retomar as m. das espáduas e tric. no sentido inverso. Retomar tôdas as m. assim que a fenda das costas tenha 20 cm. alt. Terminar dir., dispondo as m. negras e amarelas como para a frente e tric. 11 cm. gaitas 1/1 com as ags. 2 mm. 5. Levantar em tôrno do pescoço 158 m. com a lã negra e as ag. 2 mm. 5. Tric. 10 cm. gaitas 1/1 e der. Levantar 72 m. em tôrno de cada punho sôbre as ags. 2 mm. 5 com a lã negra. Tric. 10 cm. gaitas 1/1. Der.

MONTAGEM — Fazer as costuras dos lados e do alto das mangas. Coser o fecho éclair nas costas até à alt. da gola dobrada em 2 sôbre o direito.

OS NOMES NÃO INFLUEM

- — Só pelo fato de um homem chamar-se Macieira não se deve chegar à conclusão que seja um homem que dê maçãs.
- — Um homem pode ter o sobrenome de Carvalho sem que seja um homem duro.
- — Um Oliveira não define só os homens pacíficos, pode ser até bem belicoso.
- — Um Guerra é capaz de ser o anjo da paz de uma família inteira.



Cuide de sua Péle

USANDO A EFICAZ POMADA

CALENDULA CONCRETA

Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.

NAS FARM. E DROG. e LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

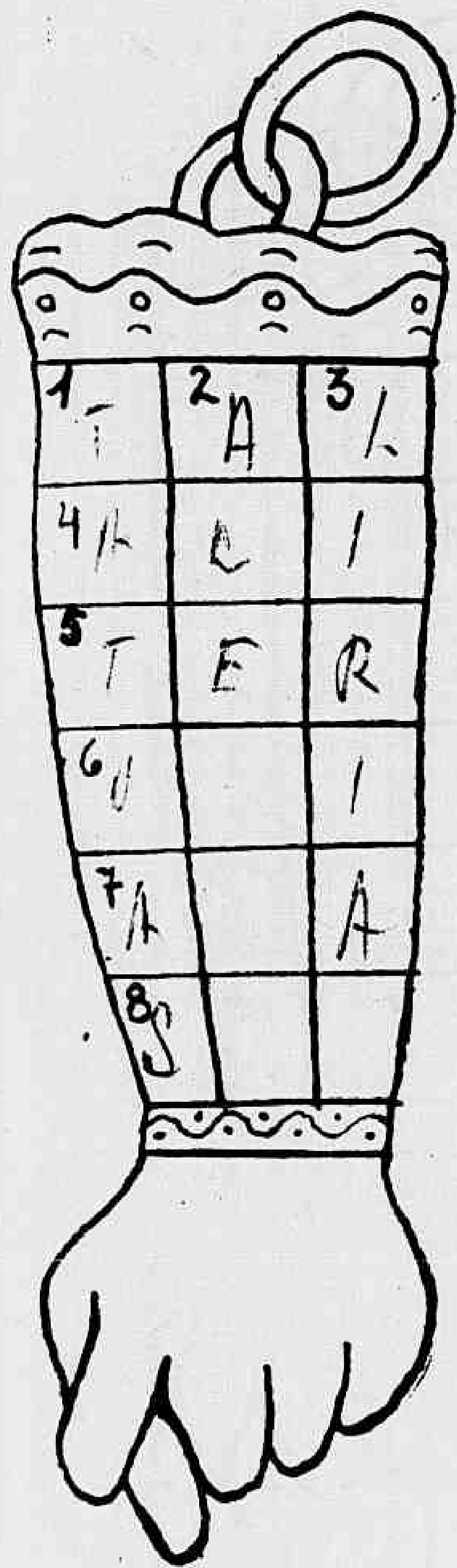
A MULHER NECESSITA
De Ferro e Vitaminas

**Vigorizam seu organismo
Fortalecem seus Nervos**

Grande numero de meninas e mulheres debeis, palidas, e nervosas, que se sentiam frequentemente doentes conseguiram aumentar suas forças e recuperar o seu vigor tomando simplesmente Vitaminas "B", e Ferro, numa de suas formas mais assimilaveis. PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS, verifique a ação eficaz destas PILULAS e desaparecerá esse aspecto de cansaço e sensação de peso nas pernas. Esta formula de Ferro e Vitaminas "B", lhe ajudará a recuperar força, energia e vitalidade.

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 64

Horizontais: 1 - Um certo;, o batuta; 4 - Naquele lugar; 5 - Possuir; 6 - Árvore da família das Rosáceas 7 - Camareira; 8 - Finura de espírito.

Verticais: 1 - Gravas desenho sôbre o corpo; 2 - Impossibilidade de ler; 3 - Que tem a côr ou pureza do lírio.

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Horizontais: 1 -Datar; 6 - Aramá; 7 - Matar; 8 - Amura.

Verticais: 1 - Dama 2 - Aram; 3 - Tatú; 4 - Amar; 5 - Rara.

CHARADAS

Sintéticas (*Novíssimas*):

O objeto de "preço elevado" está "ali" com a "beata". (2-1).

A "sarna" "basta" para o "corsário" (2-1).

O "instrumento agrícola" e o "pelame" estão "onde se vende papel". (1-4).

(*Colabs. de Maria Aparecida Marciano*)

Casais:

"Obeservo" que o boletim está com um ótimo "grau". (2).

Conseguindo "moradia" eu me "consorcio" com sua filha. (2).

A "insensibilidade" de alguns os "silencia". (2).

Sincopadas:

Olha o "calouro" que "observo" daqui. (3-2).

E' "digno de epopéia" a "repetição" dêste feito. (3-2).

És um "toleirão". Ficas com o "orgão da fala" aberto por qualquer coisa. (3-2).

Aferéticas:

Ela é muito "desenvolta" e por isso "erra" com freqüência. (3-2).

O "sedutor" roubou a "fêmea do roedor". (3-2).

A "dansa de roda" é comum dos "columbiformes". (3-2).

"Onde se vendem papéis" e "onde se vendem peles", são casas comerciais". (5-4).

(*Colabs. de Maria Neusa de Araujo Salgado*)

Auxiliares:

+	cionalista	=	Patriota
+	rilador	=	Que burila
+	ligação	=	Trama

Conceito: Abolicionista

+	ca	=	Concha da orelha
+	ço	=	Linha do rosto
+	co	=	Assento dos remadores
+	co	=	Objeto plano e circular
+	ca	=	Baiuca

Conceito: Bufarinheiros

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Burla - dor (burlador); Pi - rata (pirata); P - apela - ria (papelaria).

Casais: Caso - casa; Galeno - galena; Curo - cura.

Sincopadas: Boneco - bocó; Calçado - caldo; Capeta - cata.

Aferéticas: Cavala - vala; Pupila - pila; Patronotrono.

Auxiliar: I - pi - ran - ga (Ipiranga).

——:——

OS TRÊS OITOS

Há uma fórmula essencial a uma vida sã: é a fórmula dos três oitos, que regula o aproveitamento das vinte e quatro horas do dia: oito para o trabalho, oito para as refeições e os divertimentos e oito para o sono.

Segue à risca, querida leitora, essa fórmula; assim adiarás o mais possível o oito deitado do teu último sono, que é o sono infinito.

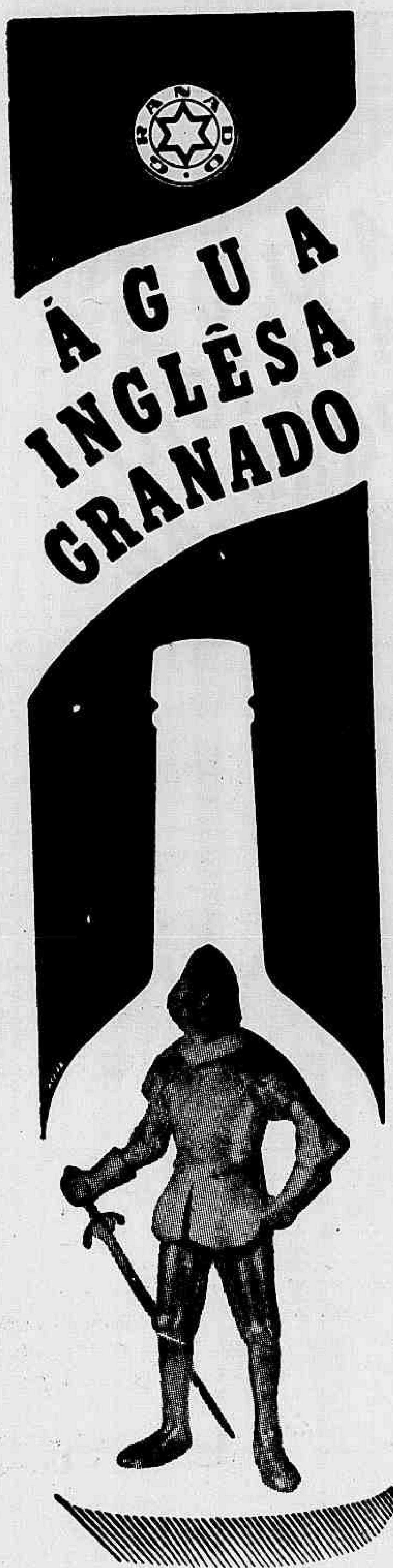
QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

A festa estava marcada para o tal dia, a qual havia sido precedida de vasto reclame e copiosa propaganda.

Depois de algumas cenas bem ensaiadas, chegou a vez de falar um orador, grande conhecedor dos homens. Falou bem, mediu as palavras com acento firme, disse o que lia com clareza e pausadamente, expôs doutrinas e citou leis com precisão, com eloqüência rara. A todos parecia um profundo conhecedor da matéria visada. Ninguém duvidava. Mas... não acontecia assim; o discurso havia sido escrito pelo verdadeiro conhecedor do assunto.

Que provérbio cabe aqui, leitora amiga?

(*Resposta no próximo número*)



NUMEROLOGIA

365 — *Araujo* (*Rio*) — Sua *Personalidade* está sob a influência benéfica dos números 1 e 7, que lhe asseguram: senso de humor, tendência para a eloquência, reflexão em seus empreendimentos, cultura bem orientada, boa disposição para enfrentar as lutas diárias e franqueza. No estudo da *Individualidade*, encontro: raciocínio amplo, idéias progressistas, grandes planos financeiros, êxitos no futuro e egoismo nas amizades.

366 — *T. B. T.* (*Brasil*) — Benéfica a combinação de números em sua *Individualidade*. Noto que possui temperamento um tanto agressivo, intransigência quanto a detalhes, tenacidade em suas deliberações, generosidade, amor próprio e gôsto por viagens e perfumes. A *Personalidade* revela: inteligência bem esclarecida, idéias próprias sôbre liberdade, fertilidade de imaginação, crendices e religiosidade.

367 — *Caiçara* (*Brasil*) — As vibrações sonoras contidas em seu nome revelam a presença dos números 5 e 7. Estudando a *Personalidade*, noto: franqueza de atitudes, senso de responsabilidade, gôsto estético, temperamento fantasista, supersticioso e, também, generoso. Sua *Individualidade* deixa ver: inteligência sem o devido cultivo, exuberância de imaginação, boa intuição para a melancolia, sentimentos nobres. Futuro calmo.

368 — *Pretinha* (*Brasil*) — Pela combinação de letras em seu nome, vejo que sua *Personalidade* está sob a tutela dos nos. 3 e 7, que lhe dão: natureza apaixonada, amor às comodidades do lar, senso de lógica e de auto-crítica, habilidade manual bem empregada, sinceridade nas amizades e boa disposição de ânimo. A *Individualidade* revela: percepção fácil, sagacidade nos empreendimentos, persistência no estudo a que se aplicar, eloquência e generosidade.

369 — *Mariângela* (*Bahia*) — Estudando as letras de seu nome, encontro a combinação de 1 e 3 para sua *Personalidade*. Vejo que possui natureza dominante, gostos um tanto exóticos, senso de justiça, amor à vida ao ar livre, facilidade em se adaptar e firmeza de atitudes. Sua *Individualidade* revela: romantismo, inclinação para a música, confiança em seus próprios méritos, desejo de sobressair, inteligência lúcida, originalidade e bondade.

PITÁGORAS II

CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME
Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Comêço da Rua do Teatro









CARVEN

Costume de lã quadriculada sôbre uma blusa-plastrão de piquê branco, tira sôbre os lados da jaqueta, saia direita. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

ELIANA é o nome por que é conhecida a atriz Ely Macedo, uma das mais belas e graciosas "estrêlas" do cinema e do rádio.

Muito simples e dedicada à vida do lar, reside com a família em Niterói, onde aproveita as horas de folga para aperfeiçoar-se na arte que abraçou lendo os melhores autores, estudando a técnica cinematográfica, e ensaiando as canções que terá que apresentar ao microfone da Nacional, pois Eliana é também, uma das mais festejadas "estrêlas" do rádio.

Sua ascenção ao estrelato se fêz devido aos seus esforços — que não foram poucos — à sua própria energia e compreensão da responsabilidade de filme para filme.

Sua maior atuação, obteve-a na película "A Sombra da Outra", da Atlântida. Entre seus projetos figura uma viagem aos Estados Unidos, aonde irá estudar e representar.